

INSPIRATIONSKATALOG TIL VÆRKSTEDER MED VERDENSMÅL



Sange til Verden




Kulturprinsen
UDVIKLINGSCENTER FOR BØRNE- OG UNGEKULTUR

HVORFOR ARBEJDE MED SANGE TIL VERDEN OG VÆRKSTEDER MED VERDENSMÅL?

FN's 17 Verdensmål for bæredygtig udvikling handler om at skabe en ny verdensfortælling og en bedre fremtid for alle mennesker på kloden. Sammen kan vi skabe en bæredygtig verden præget af retfærdig fordeling af ressourcerne, tålelige levevilkår for alle og bæredygtig brug af naturressourcer. Dette inspirationskatalog lægger op til at sanseliggøre FN's Verdensmål i børnehøjde og medvirke til at skabe håb om en lysere fremtid.

Sange til Verden og Værksteder med Verdensmål tager udgangspunkt i syv nykomponerede Sange til Verden, som er skrevet af unge MGK-elever fra Region Midtjylland på baggrund af Verdensmålene. Sangene skaber en række sanselige, følelsesmæssige og konkrete billeder på nogle af de 17 Verdensmål, som børn kan synge med på og relatere til deres eget liv.

Her får du inspiration til at arbejde med Værksteder med Verdensmål, som lægger op til, at børnene gennem kunstneriske og kreative værktøjer udtrykker sig på baggrund af de syv sange og Verdensmålene. Det er vores håb, at materialet vil skabe en øget bevidsthed om vores forbundethed med andre mennesker og naturen samt inspirere til at arbejde kreativt og innovativt med Verdensmålene - et ellers svært tilgængeligt og lidt kompliceret stof.



HVAD ER SANGE TIL VERDEN OG VÆRKSTEDER MED VERDENSMÅL?

- MGK-elever fra Holstebro, Viborg og Aarhus har skrevet, indspillet og uropført syv nye Sange til Verden.
- De Syv Sange til Verden er udgivet sammen med dette inspirationskatalog til børns arbejde ved Værksteder med Verdensmål.
- Børnenes kreative udtryk fra Værksteder med Verdensmål er blevet kombineret med opførelser af Sange til Verden.

Sange til Verden er således et samskabelsesprojekt med mange faser: fra MGK-eleverne såede de første frø og uropførte deres sange hen til Værksteder med Verdensmål, der kulminerede ved koncerter og events under Europæisk Kulturregions Festival GENOPDAG i juni 2019. Alle 19 kommuner i Region Midtjylland har deltaget i projektet, og der blev videreudviklet på samarbejder, som blev etableret med projektet Ønskelandet ved Børneåbningen af Aarhus 2017, hvor kulturhovedstadsåret blev skudt i gang.

ET INSPIRATIONSKATALOG TIL JER, DER ARBEJDER MED BØRN

Dette inspirationskatalog er henvendt til alle pædagoger i dagtilbud samt lærere og pædagoger i indskoling og på mellemtrin, med det håb at I sammen med børnene vil lære sangene og fordybe jer i arbejdet med dem. Her vil børnene få mulighed for at udfolde sig kreativt til sangene og herigennem til FN's 17 Verdensmål for bæredygtig udvikling. Jeres værksteder kan skabes med inspiration fra dette katalog, og/eller I kan vælge at inddrage andre kunstneriske idéer og aktiviteter.

Din skole eller børnehave kan selv skabe arrangementer, hvor I lokalt præsenterer jeres arbejde med sangene og værkstederne.

Vi glæder os til at se jer blomstre og udfolde idéerne sammen!

DETTE INSPIRATIONSKATALOG BESTÅR AF:

- Noder og tekster til de syv sange
- Inspirationsmateriale, som knytter sig til sangene og lægger op til kreativ udfoldelse i Værksteder med Verdensmål
- Vejledning til at arbejde med dans, animation, billedkunst mm. med udgangspunkt i hver enkelt sang
- Links til video og billeder til inspiration

HVEM KAN BRUGE MATERIALET?

- Målgruppen er børn i børnehave, indskoling og på mellemtrin samt deres lærere og pædagoger
- Det anbefales at invitere en kunstner ind til at facilitere workshops sammen med elever, lærere og pædagoger

PÅ WWW.BUMKULTUR.DK/SANGE-TIL-VERDEN FINDES I ØVRIGT:

- Sangtekster
- Melodier med becifring
- Korarrangementer
- Uddybet vejledning til animation
- Uddybet vejledning til dans
- Uddybet vejledning til skulpturer og billedkunst
- Billeder, video og links til inspiration

HVOR FINDER JEG DEN RIGTIGE LYDFIL?

- På www.bumkultur.dk/sange-til-verden findes to typer af lydfile:
- Lydfile indspillet af sangskriverne selv med eget kunstnerisk udtryk og variation til inspiration
- Pædagogiske lydfile til at lære sangene efter. OBS: Noderne følger disse lydfile!



DE KREATIVE KRÆFTER BAG SANGE TIL VERDEN OG VÆRKSTEDER MED VERDENSMÅL

Materialet til Værksteder med Verdensmål er udviklet i samarbejde med:

ANIMATOR
MADS VADSHOLT



BILLEDKUNSTNER
SUSANNE AHRENKIEL



DANSER
JOY ANNA HALL



MUSIKARRANGØR
FLEMMING BERG

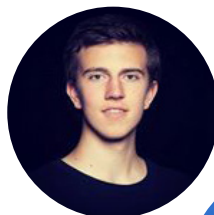
MUSIKER
GISLI GISLASON



SOFIE
STEFFENSEN
BACH



RUBEN
JUNGE



JON
NORÐMANN
ÓTTARSSON



CHRISTINA
GRAMSTRUP
MADSEN



MARIE
MØLLER
FOGED



MAGNUS
LYNGDORF
STEFFENSEN



SØREN
LAUSEN
HENRIKSEN



BAG SANGENE

Gisli Gislason er sangskriver og rapper. I 2016 vandt han prisen 'Årets Danske Sangskriver—Koda Prisen' sammen med duoen Phlake. Gisli har været sangskrivermentor for de unge MGK-elever. "Da jeg først hørte om projektet, at skrive sange ud fra Verdensmålene, så var min første tanke, at det var da noget af en mundfuld - med alle de Verdensmål! Jeg er især imponeret over, hvor forskellige sangene er. Og glad for, at alle deres bud er personlige og samtidig berører de Verdensmål, der hele tiden er målet med projektet. Og selvfølgelig, at sangene er gode. Det er jo altid det vigtigste og det sværeste spørgsmål: Er det en god sang? Men det er de, i rigt mål, og på en masse fede måder, hvor det også er tydeligt, at det er udtryk, der kommer fra eleverne selv. Det er fedt!"



**Tak til MGK Midt-Vest og MGK Øst
for jeres bidrag til realiseringen
af sangskriverens værker.**

BUM - Netværk for Børne- og Ungekultur i Region Midtjylland, Aarhus Jazz Orchestra
og Kulturprinsen siger mange tak for godt samarbejde og spændende bidrag!

KULTURPRINSEN:

5 GODE RÅD TIL AT ENGAGERE OG INVOLVERE BØRN I DE 17 VERDENSMÅL Gennem KUNSTNERISKE VÆRKSTEDER

1. LYT!

Vær lyttende og inddrag børnenes idéer og initiativer i værkstedets forskellige faser — hvor fleksibel kan du være?

2. LEG!

Understøt børnenes lyst og mod til at lege og eksperimentere med det kunstneriske materiale — giv dem god tid.

3. BEARBEJD!

Vær opmærksom på børnenes sanselige og følelsesmæssige oplevelser og udtryk, som kan dukke op undervejs — hvordan bearbejder I dem?

4. DRØM!

Prøv at opfordre børnene til at reflektere over og stille spørgsmål til den verden, vi lever i — hvordan forestiller de sig fremtiden ser ud?

5. REJS!

Se værkstedet som en personlig og fællesskabende dannelsesrejse — og tænk over hvordan børn kan opdage nye sider af sig selv som en del af fællesskabet.



FILOSOFISKE SPØRGSMÅL TIL SANGENE

Ved hver sang finder du inspiration til en række filosofiske spørgsmål. Et filosofisk spørgsmål er et spørgsmål, som ikke har et entydigt svar, men som alligevel er interessant at stille. Det er sjovt at undre sig og tænke sammen med andre. Gennem fordybelse udvikler man sin evne til at tænke og udtrykke sig. Når man filosoferer, lærer man tolerance og empati og udvikler grundlag for selvstændig stillingtagen og handling.

GODE RÅD TIL FILOSOFISKE SAMTALER MED BØRN

- **Find det rette tidspunkt:** Det er vigtigt at finde det rigtige tidspunkt, hvor børnene er åbne for den filosofiske samtale. Grib øjeblikke hvor barnet er parat og åbent.
- **Lad barnet tænke selv:** Vær varsom med, hvilke af dine egne erfaringer, holdninger og idéer du her deler med børn. Det er vigtigt, at børn bliver trænet i selv at kunne undersøge deres spørgsmål. De skal ikke lære om filosofi; de skal lære at tænke filosofisk.
- **Lyt til, hvad børnene siger.** Giv dem plads til at tale selv. Prøv at undgå at svare for dem. Vær tålmodig og giv dem tid og plads til at tænke sig om og undre sig.
- **Vær nysgerrig:** Stil en masse undrende spørgsmål, og vær nysgerrig. Stil gerne spørgsmål, der vender tingene lidt på hovedet. Find et passende niveau i forhold til børnenes alder.
- **Find balancen:** Find den rette balance mellem at give udtryk for, hvad du mener, og vær nysgerrig, lyttende og spørgende på barnets perspektiv.



LIVET I HAVET

Sangen 'Livet i havet' skaber et poetisk og drømmende univers, mens vi oplever livet under havoverfladen. Vi hører også dyrene råbe om hjælp — kan vi høre dem? Sangen pirrer nysgerrigheden og giver os lyst til at gå på opdagelse i havet. Hvordan bevæger dyrene og planterne sig, og hvad sker der på bunden af havet? Hvordan er det at være en fisk i havet, hvor der er smukt, men samtidig forurening og efterladte ting fra mennesker? Hvordan drømmer vi om, at der skulle se ud?

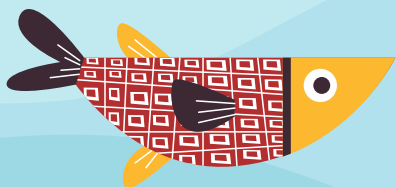
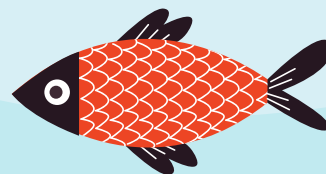
VERS 1

Svømmer, kigger op
Fanget midt i de beskidte fejl
Hvem ved, hvad der skal til?
Jeg vil også mærke liv som dig

Åh, livet i havet råber om hjælp

OMKVÆD

Hvem er du, som river min verden itu?
Jeg holder ud, hvis du ikke gi'r op på mig nu
Åh, river min verden itu, ikke gi' op på mig nu



VERS 2

Kan du redde mig?
For jeg synker li'så stille ned
Gemt bag nederlag
Pas nu på, jeg ikke ta'r dig med

Åh, livet i havet råber om hjælp

OMKVÆD

Hvem er du, som river min verden itu?
Jeg holder ud, hvis du ikke gi'r op på mig nu
Åh, river min verden itu, ikke gi' op på mig nu

CHRISTINA
GRAMSTRUP
MADSEN



RUBEN
JUNGE

HVEM HAR SKREVET SANGEN?

Christina Gramstrup Madsen og Ruben Junge går til daglig på MGK Midtvest i Holstebro og har skrevet "Livet i havet" sammen: "Sange til Verden har været en spændende, men svær og anderledes proces. Vi er begge mest vant til at skrive hver for sig. Men det har været sjovt at skrive med hinanden, fordi vi er ret forskellige sangskrivere ellers".

LIVET I HAVET

Lead Sheet

♩=64 **PIANO INTRO/MELLEMSPILOUTRO**

Christina Gramstrup & Ruben Junge
arr: Flemming Berg



to coda **VERS 1+2**

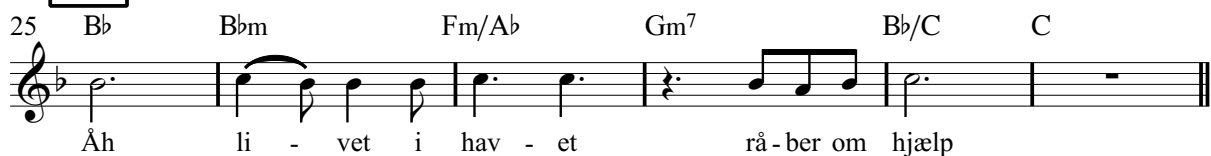


1. Svøm-mer kig-ger op fan-getmidt i de be-skid-te fejl
2. Kan du red-de mig for jeg syn-ker li'-så stil-le ned



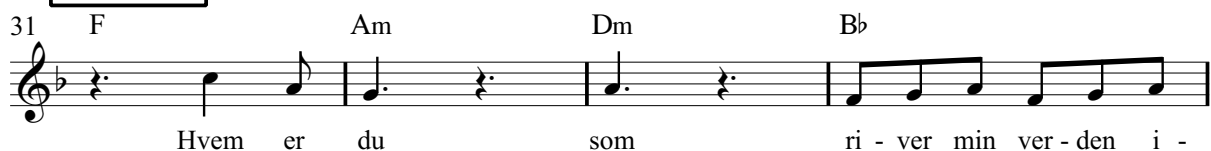
Hvem ved hvad der skal til Jeg vil og-så mær-ke liv som dig
Gemt bag ne-der-lag Pas nu på jeg ik-ke tar' dig med

BRO

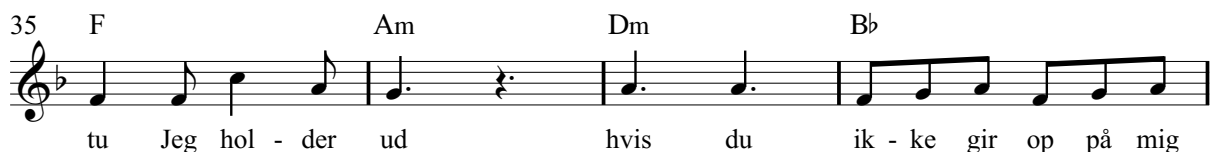


Åh li-vet i hav-et rå-ber om hjælp

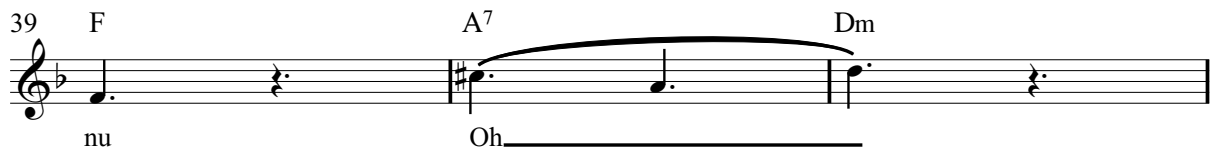
OMKVÆD



Hvem er du som ri-ver min ver-den i-



tu Jeg hol-der ud hvis du ik-ke gir op på mig



nu Oh



ri-ver min ver-den i-tu ik-ke gi' op på mig nu

Outro

rit.



FORM: Intro - Vers - Bro - Omkvæd - Mellemstil - Vers - Bro - Omkvæd - Outro

LIVET I HAVET

Idéer til Værksteder med Verdensmål



FORSLAG TIL FILOSOFISKE SPØRGSMÅL, SOM I KAN UNDERSØGE FØR, UNDER OG EFTER DEN KREATIVE AKTIVITET:

- Hvad er forskellen på dyr og mennesker?
- Mon mennesker har mere lov til at bestemme over jorden og havet, end dyr har?
- Kan man mon være venner med en fisk?
- Mon ting forsvinder, når vi ikke kan se dem mere?
- Hvis dyr i havet skulle forurene eller påvirke menneskers verden, hvordan kunne de mon gøre det?
- Hvis vi kunne tale hvalsprag, hvad ville hvalerne mon sige til os?
- Hvilket dyr vil du helst være — og hvorfor?

ANIMATIONSELM

- Lav animationsfilm, hvor børnene arbejder med fortælling fra idé til færdigt produkt.
- Udvælg 3-4 ord fra teksten, fx havet, fangenskab, at synke, råb om hjælp.
- Skab en lille fortælling ud fra ordene, fx: "En fisk er fanget i et bur under vandet, og flere bure synker ned mod havbunden. Fiskenes råb vækker sø-planter til livs. Planterne ødelægger burene og befrier fiskene".
- Tegn fortællingen i et storyboard, som skitse til animationsfilmen.
- Klip baggrund, figurer og elementer ud — og vupti, I er klar til at animere!

Se animationsvejledning, eksempler på film og storyboards på www.bumkultur.dk/sange-til-verden

MATERIALER

iPads/Smartphones, gratis 'Stop Motion'- app, malertape/gaffa, sakse, farvet karton, lærertyggegummi

GRUPPER MED 3-5 BØRN

TIDSFORBRUG

ca. 5 sammenhængende timer



BØRNEHAVEBØRN HAR BRUG FOR HJÆLP FRA SKOLEBØRN ELLER VOKSNE

SKAB FANTASIFULDE HAVDYR!

MATERIALER

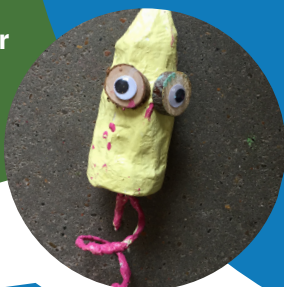
Rengjort plast, aviser, clips, tapetklister, malertape, maling, pensler, pinde, snor mv.

ENKELTVIS ELLER PARVIS

TIDSFORBRUG

Kan tilpasses efter ønske

- Lav spændende fisk og havdyr i papmaché.
- Brug rengjort plast, som børnene har med hjemmefra.
- Skab dyr ved at tape plasticdele sammen m. malertape.
- Beklæd dem med gamle aviser og tapetklister. Mal dem til sidst.
- Til de større børn kan man også af papmaché lave overkropsfigurer, masker eller finner, som man kan iklæde sig, fx til afsluttende koncert.



Se uddybet vejledning til billedkunst/skulpturer på www.bumkultur.dk/sange-til-verden

LEG MED DANS OG BEVÆGELSE

MATERIALER

Lydfil med sangskriverens indspilning af 'Livet i havet', god plads, fx gymnastiksal

ENKELTVIS ELLER PARVIS. MINDRE BØRN EVT. ENKELTVIS.

TIDSFORBRUG min. 2 timer



- Lyt til sangen og forestil jer, hvordan det føles at blive bevæget af vand.
- Ét barn lægger sig på ryggen eller sidder – forestiller sig at være i vand.
- Barnet slapper godt af i kroppen, mens makkeren/gruppen fører barnets krop (arme, ben, hoved mv.) forsigtigt rundt i cirkler eller bølger, op og ned, med strømmen og mod strømmen. Prøv det af!
- Hvordan føles det i kroppen? Husker I at slappe af imens?
- Lad børnene selv undersøge det at være i vand. De kan f.eks. forestille sig at være en fisk, hval eller vandplante. Brug fantasien!

Vil I arbejde med dans?
Hent video med forslag til bevægelser, lydfiler og uddybet vejledning til dans på www.bumkultur.dk/sange-til-verden



LILLE DU

'Lille du' giver nogle billeder på, hvad det vil sige at være barn i Danmark i forskellige familier. Nogle går i smart, nyt tøj, andre i aflagt tøj, nogen får læst historier højt og spiser flæsketeg til jul. Med et par musikalske referencer til den nu afdøde nationalskald Kim Larsen stiller sangen spørgsmål til refleksion. For hvad er det egentlig, der gør os glade, når det kommer til stykket, og hvad er det vigtigste for os her i livet? Tøj? Kærlighed? Mad? Vores gode fantasi? Mor og far?



SØREN
LAUSEN
HENRIKSEN

HVEM HAR SKREVET SANGEN?

Marie Møller Foged og Søren Lausen Henriksen går på MGK Midtvest. De kommer fra Viborg og har sammen skrevet sangene 'Lille du' og 'Sommeren er i hus':

"De børn, der skal synge og dykke ned i sangen 'Lille du', skal kunne stille spørgsmål og blive interesserede i forskellige baggrunde og økonomisk opvækst. Det har været nogle spændende spørgsmål at dykke ned i".



MARIE
MØLLER
FOGED

LILLE DU

VERS 1

Lille Marcus, født på denne jord
Du bliver kørt i skole af din mor
Lille Marcus - Din stil, den er perfekt
og når natten åbner øjnene, kan du sove trygt

VERS 2

Lille William, født på denne jord
Du handler ind for din far og mor
Lille William - Du går i aflagt tøj
Men når dagen går til ro, læser mor historier højt

OMKVÆD

For hvornår kan du sige, at du er lykkelig?
Hvad er det, som giver dig værdi?
For hvem har det bedst?
Hvor er kærligheden størst?
Hvad tænker du?
Lille du

VERS 3

Lille Marcus, din madpakke er smurt
Tasken er pakket, det har mor og far jo gjort
Lille Marcus - Når julen nærmer sig
og den store aften kommer, så får I gaver, and og steg

VERS 4

Lille William, hver morgen hjælper du mor
med at pakke tasken og få madpakken smurt
Lille William - Når julen nærmer sig
får I julehjælpens glæder, som hjælper jer på vej

OMKVÆD

For hvornår kan du sige, at du er lykkelig?
Hvad er det, som giver dig værdi?
For hvem har det bedst?
Hvor er kærligheden størst?
Hvad tænker du?
Lille du

Lead Sheet

Lille Du

- sange til verden -

Søren Lausen Henriksen
& Marie Møller Foged
arr: Flemming Berg

♩=74

INTRO

Dm C B $\flat$ F Dm C B $\flat$ F

mp

VERS 1+2

5 Dm C B $\flat$ F Dm C

1. Lil le Mar-cus_ født på den ne jord_ Du bli'r kørt_ I
2. Lil-le Wil-liam_ født på den-ne jord_ Du hand-ler ind_

8 B $\flat$ F Dm C B $\flat$ F

sko le af din mor. Lil le Mar - cus_ Din stil den er_per fekt_ og når nat-
for din far og mor. Lil-le Wil - liam'_ Du går i af lagt tøj_ Men når dag

11 Gm Am 1. B $\flat$ 2. B $\flat$

- ten åb-ner øj - ne-ne kan du so-ve trygt
en går til ro_ læs-er mor his-tori-er højt_ For hvor

**OMKVÆD**

14 Dm C/E F B $\flat$ (add9) Dm C/E

når kan du sige at du er lyk-ke-lig_? Hvad er det som giv-er dig vær-di?

17 F Gm Dm 7 Dm 7 C(add9) B $\flat$ maj 7 Am

_ For hvem har det bedst? Hvor er kær-lig-hed-en_ størst? uh_

20 G to coda ϕ B $\flat$ C F

Hvad tæn-ker du? Lil - le Du_

VERS 3+4

23 Dm C Bb F Dm C

Lil le Mar-cus din mad pak - ke er smurt Tas - ken er pak ket___ det har
 Lil-le Wil-liam' hvermor'nhjælp- er du mor. med at pak-ke tas-ken___ og

26 Bb F Dm C

mor og far jo gjort___ Lil - le Mar - cus___ Når
 få mad pak - ken smurt___ Lil - le Wil - liam'___ når

28 Bb F Gm Am

jul - en nær - mer sig___ og den sto re af - ten kom - mer, så får I
 jul - en nær - mer sig___ får I ju - le - hjæl - pens glæd - er som

30 1. Bb 2. Bb **D.S. al coda**

ga - ver, and___ og steg___ hjæl - per jer___ på vej___ For hvor

32 Bb(add9) C Dm C/E F Bb

du For hvor - når kan du sige at du er lyk ke-lig?.. Hvad er

35 Dm C F Gm Dm7

det som giv - er dig vær - di?___ For hvem har det bedst? Hvor er

38 Dm7 C(add9) Bbmaj7 Am G Bb C

kær - lig - hed - en___ størst? uh___ Hvad tæn-ker du? Lil - le Du..

41 A/C# Dm Bb C F **poco rit..**

Hvad tæn-ker du? Lil - le Du___ 5'32,8"

FORM: Intro - Vers 1 - Vers 2 - Omkvæd - Vers 3 - Vers - Omkvæd x2

LILLE DU

Idéer til Værksteder med Verdensmål



ANIMATIONSELM

- Lav animationsfilm, hvor børnene arbejder med fortælling fra idé til færdigt produkt.
- Udvælg 3-4 ord fra teksten, fx madpakke, jul, nat, aflagt tøj.
- Brug jeres fantasi til at skabe én eller flere små fortællinger ud fra ordene, fx: "Vi ser en madkasse – men så sker der en transformation. Nu er den blevet til julemad! Solen går ned, månen går op, det er nat. En aflagt hat bliver til en nissehue!"
- Tegn fortællingen i et storyboard som skitse til animationsfilmen, se eksempel.
- Klip baggrund, figurer og elementer ud – og vupti, I er klar til at animere!

Se animationsvejledning, eksempler på film og storyboards på www.bumkultur.dk/sange-til-verden

MATERIALER

iPads/Smartphones, gratis 'Stop Motion'- app, malertape/gaffa, sakse, farvet karton, lærertyggegummi

GRUPPER MED 3-5 BØRN

TIDSFORBRUG
ca. 5 sammenhængende timer



FORSLAG TIL FILOSOFISKE SPØRGSMÅL, SOM I KAN UNDERSØGE FØR, UNDER OG EFTER DEN KREATIVE AKTIVITET:

- Hvad vil det sige at være lykkelig?
- Hvad kan gøre dig lykkelig?
- Hvad er et godt liv?
- Mon det er vigtigt at have en familie?
- Hvilke ting i dit liv vil du ikke undvære?
- Mon det er bedre at være rig end fattig?
- Mon nyt tøj er bedre end brugt?

MATERIALER

Genbrug: madkasser, tøj, tekstil (gerne farvet), skruer, kraftig lim, tape, farvet pap, papir, farver, maling, clips, evt. gipspulver

GRUPPER MED 4-5 BØRN

TIDSFORBRUG
kan tilpasses efter ønske



- Byg et stort tårn af plastikmadkasser, evt. i farveskala som Verdensmål-ikonet
- Brug skruer eller kraftig gennemsigtig tape/lim til at sætte sammen med
- Byg mad til madpakkerne, fx i tekstil, pap eller rengjort, malet genbrugsplast.
- Mal billeder af madder og hæng evt. op som baggrundstæppe ved koncert.
- De større børn kan 'sy' tøj af gavepapir/avis (brug clips/lim), som kan vises frem til koncert.
- De større børn kan også lave 'påklædningstøj' (som på påklædningsdukker) ved at dyppe brugt tøj i gips, forme og male det. Påklædningstøj kan også laves i pap. Prøv jer frem!

Læs mere om materialer og proces på www.bumkultur.dk/sange-til-verden

MATERIALER

Sangskrivernes indspilning af 'Lille du', god plads, (fx gymnastiksal), stort papir (fx A2), blyanter/tusch, evt. videoeksempler på dans

GRUPPER MED 4-5 BØRN

TIDSFORBRUG
min. 2 timer



- Lyt til sangen og snak om, hvad der betyder mest for jer i livet.
- Del børnene i grupper og giv hver gruppe et stort stykke papir (f.eks. A2).
- Alle børn i gruppen tegner på det samme papir små billeder af det, som gør dem glade, fx venner eller oplevelser?
- Tegn også, hvad I tror, vil gøre flere mennesker i verden lykkeligere - er det huse, rent vand eller fællesskab?
- Gør tegningerne levende til musik - først står alle i gruppen i en startposition, der udtrykker noget, de har malet.
- Én efter én (med de små evt. samtidig) træder børnene ud af billedet og viser deres motiver med bevægelser. Når alle er færdige, bliver de suget ind i tegningen igen og står helt stille.
- Til sidst kan det være, at alle motiver bliver levende og danser sammen?
- Brug fantasien og prøv af!

Hent video med forslag til bevægelser, lydfiler og uddybet vejledning til dans på www.bumkultur.dk/sange-til-verden



JEG LEVER OG JEG ÅNDER

'Jeg lever og jeg ånder' er en sang med mange betydningslag. Den tager udgangspunkt i håbet om at give en smuk verden videre til kommende generationer. Den opstiller nogle billeder, som vi får lyst til at undersøge — hvordan ser mon ånde, lange skygger og stille morgentimer ud? Sangen er samtidig en hyldest til livet, som har værdi i sig selv. Livet er dyrebart og meningsfuldt, og det skal vi værne om — også for fremtiden.



MAGNUS
LYNGDORF
STEFFENSEN



HVEM HAR SKREVET SANGEN?

Magnus Lyngdorf Steffensen er fra Grenå og går på MGK Østjylland.

JEG LEVER OG JEG ÅNDER

VERS 1

Jeg lever, og jeg ånder for
Se lyset over byen
Se solen, når den vågner op
Trænger gennem skyen
I de stille morgentimer
I de stiller morgentimer med dig

VERS 2

Jeg lever, og jeg ånder for
Kunne vise dig steder
Hvor jeg har trådt min barnesko
Levet barndommens glæder
Jeg vil gi' det hele vid're
Jeg vil gi' det hele vid're til dig

VERS 3

Jeg lever, og jeg ånder for
En himmel, der er blå
At ku' give minder videre
Sig, det hele nok skal gå
Jeg vil vise dig min verden
Jeg vil vise dig min verden i dag

VERS 4

Jeg lever, og jeg ånder for
At leve og ånde
Jeg lever, og jeg ånder for
At leve og ånde
Nu hvor skyggerne bli'r lange
Nu hvor skyggerne bli'r lange med dig

Lead Sheet

Jeg lever og jeg ånder

- sange til verden -

Musik: Magnus Lyngdorf

Tekst: Mathias Lindberg Busse &

Magnus Lyngdorf

Arr: Fleming Berg

♩=70 **INTRO****VERS 1**

D Em Bm

Jeg le-ver og-jeg ån - der for

5 D A D Em Bm

Se ly-set ov-ver by - en- Se so-len når den våg - ner op

9 D A Gmaj7

Træn-ger gen-nem sky - er I de stil-le mor-gen ti - mer

12 E7(add13) Gmaj7 A

I de stil - le mor - gen ti - mer med dig—

VERS 2

15 D Em Bm D A

Jeg le-ver og-jeg ån - der for Kun-ne vi-se dig ste - der—

19 D Em Bm D

Hvor jeg trådt' min' bar - ne-sko Le-vet barn-dom-mens glæ

22 A Gmaj7

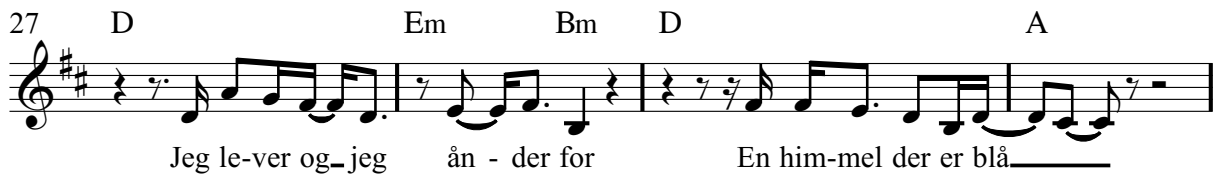
- der Jeg vil gi' det he - le vid - re'

24 E7(add13) Gmaj7 A

Jeg vil gi' det he - le vid - re' til dig—

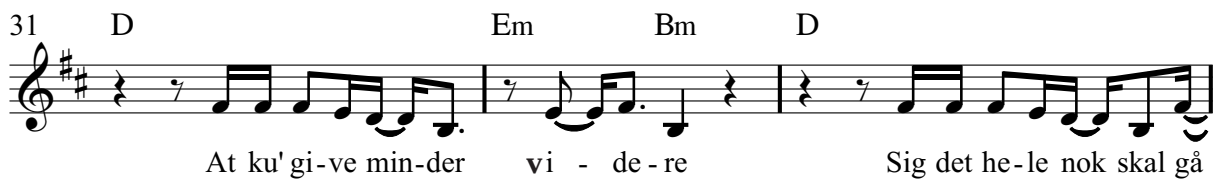
VERS 3

27 D Em Bm D A



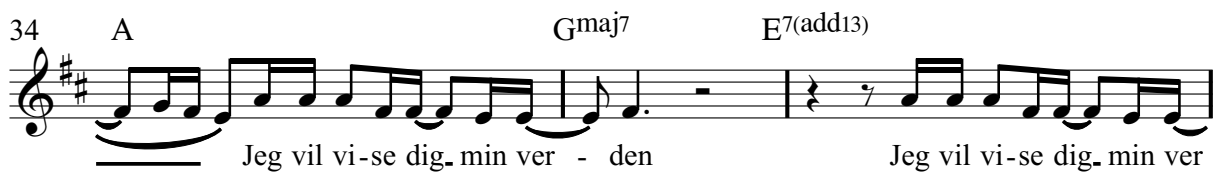
Jeg le-ver og-jeg ån - der for En him-mel der er blå

31 D Em Bm D



At ku' gi-ve min-der vi - de - re Sig det he-le nok skal gå

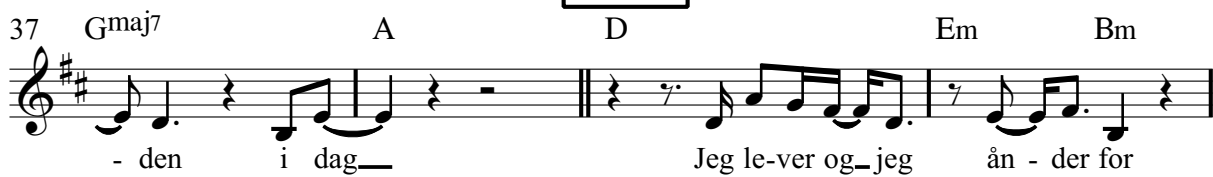
34 A Gmaj7 E7(add13)



Jeg vil vi-se dig min ver - den Jeg vil vi-se dig min ver

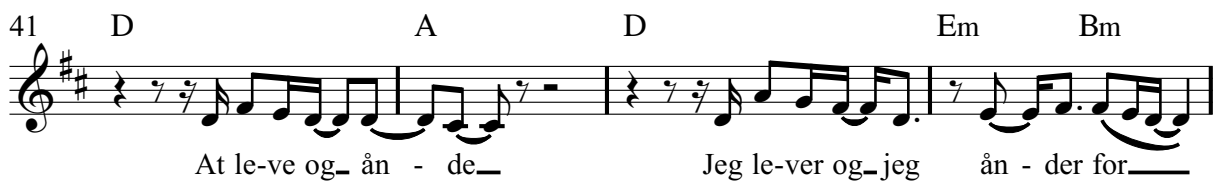
VERS 4

37 Gmaj7 A D Em Bm



- den i dag- Jeg le-ver og-jeg ån - der for

41 D A D Em Bm



At le-ve og- ån - de- Jeg le-ver og-jeg ån - der for

45 D A Gmaj7



At le-ve og ån - de Nu hvor skyg-ger-ne blir' lan - ge

48 E7(add13) Gmaj7 A D



Nu hvor skyg-ger-ne blir' lan - ge med dig

JEG LEVER OG JEG ÅNDER

Idéer til Værksteder med Verdensmål



BØRNEHAVEBØRN HAR BRUG
FOR HJÆLP FRA SKOLEBØRN
ELLER VOKSNE

LAV ANIMATIONSELM

- Lav animationsfilm, hvor børnene arbejder med fortælling fra idé til færdigt produkt.
- Udvælg i grupper 3-4 ord fra teksten, fx lange skygger, solen, byen, morgen.
- Giv fantasien frit spil og skab en lille fortælling ud fra ordene, fx: "Solen står op hen over en vej og svæver omkring en by. Skyggerne bevæger sig, og træer bader i solens lys. Solen kigger på sin egen refleksion, og små planter vokser op fra jorden".
- Tegn fortællingen i et storyboard som skitse til animationsfilmen.
- Klip baggrund, figurer og elementer ud – og vupti, I er klar til at animere!

Se animationsvejledning, eksempler
på film og storyboards på
www.bumkultur.dk/sange-til-verden

MATERIALER

iPads/Smartphones,
gratis 'Stop Motion'- app,
malertape/gaffa, sakse,
farvet karton,
lærertyggegummi

GRUPPER MED 3-5 BØRN

TIDSFORBRUG ca. 5 sammen- hængende timer



FORSLAG TIL FILOSOFISKE SPØRGSMÅL, SOM
I KAN UNDERSØGE FØR, UNDER OG EFTER DEN
KREATIVE AKTIVITET:

- Hvad vil det sige at noget har værdi?
- Hvad har værdi for dig?
- Hvad ville du tage med på en øde ø?
- Hvordan ville det være, hvis himlen aldrig var blå, eller solen aldrig skinnede?
- Mon man er mere glad som barn?
- Kan man give noget, som man ikke kan se eller røre, videre?
- Kan din verden mon være forskellig fra min verden, når vi lever i den samme verden?

MATERIALER

Sangskriverens indspilning af 'Jeg lever og jeg ånder', sort pap, lim, sakse, lange pinde, udspændt lagen, projektor.

ENKELTVIS ELLER SMÅ GRUPPER

TIDSFORBRUG
min. 3-4 timer

SKYGGEBILLEDER OG SKYGGETEATER

- Lyt til sangen og udvælg nogle spændende ord, I vil lave som figurer.
- Klip sorte figurer af pap med motiver fra teksten, fx ånde, lange skygger, barnesko.
- Sæt figurerne på lange pinde og leg med at projicere dem op på en væg eller bag et lagen.
- De større børn kan lave små 'scener' eller et lille skuespil til hvert vers eller hele sangen.
- Større børn kan også deltage i helfigur med objekter, der laver flotte skygger.

Læs mere om materialer og proces på
www.bumkultur.dk/sange-til-verden

MATERIALER

Sangskriverens indspilning af 'Jeg lever og jeg ånder', god plads (fx gymnastiksal), evt. videoeksempler på dans

GRUPPER MED 3-5 BØRN

TIDSFORBRUG
min. 2 timer



LEG MED DANS OG BEVÆGELSE

KAN MAN ÅNDE I FÆLLESSKAB?

- Lyt til sangen og udvælg i mindre grupper nogle centrale ord eller billeder, I vil undersøge. Undersøg ordene, fx at ånde. Hvordan kan vi trække vejret sammen? Kan vi gøre det som én stor organisme?
- Hvordan føles en stille morgen, hvor dagen først lige er begyndt? Er vi trætte? Strækker os? Prøv det af!
- De større børn kan lege med at give bevægelser videre til hinanden – ligesom hviskeleg, bare med bevægelse.
- I står på en lang række, og alle vender næsen samme vej. Den forreste finder på en bevægelse og klapper den næste i rækken på skulderen, som vender sig om. Nu viser du bevægelsen, og når du er færdig, vender du dig om igen. Din makker, som lige har set din bevægelse, klapper nu den næste i rækken på skulderen, nu er det hans tur til at se bevægelsen. Og sådan fortsætter I hele rækken igennem. Til sidst viser den sidste i rækken bevægelsen foran alle, og derefter viser den første i rækken den originale bevægelse. Måske er den ændret undervejs?

Hvordan gør man det?

Hent video med forslag til bevægelser, lydfiler og uddybet vejledning til dans på
www.bumkultur.dk/sange-til-verden



FOR ENDEN AF ET EVENTYR

Sangen 'For enden af et eventyr' giver os billeder på, hvordan det mon er at leve som en fisk i havet. Det lyriske univers lægger op til at fantasere og forestille sig livet under havoverfladen. Sangen beskriver også vores tid som et eventyr, der er ved at ende. Men hvad skal der til, for at vores og verdens eventyr ender godt? Hvilken vej skal vi gå, og hvad skal vi huske at have med os på vores vej? Håb, kærlighed, omsorg for dyr og planter? Optimisme?



DRENGEN
I BUSKEN

HVEM HAR SKREVET SANGEN?

Bag navnet 'Drengen i Busken' gemmer sig Jon Norðmann Óttarsson, som går på MGK Østjylland i Aarhus. "For enden af et eventyr er historien om en islandsk dreng, der igennem sin nysgerrighed for vand opdager, at han har en evne til at tale med havdyr".

FOR ENDEN AF ET EVENTYR

VERS 1

Jeg var ikke så gammel, da jeg hørte om det
De snakkede om varme, men jeg er født i Reykjavik
Jeg troede på, hvad de sagde, lagde mit tøj
Gik nøgen ud på isen, for det ikke skulle være løgn
Og jeg faldt jo lige i søen og røg ned til bunden
Hvor jeg så så mange fisk, som havde plastik i munden
Så jeg spurgte dem, ja, jeg spurgte dem

OMKVÆD

//: Er vi født for enden af et eventyr?
Er rejsen ved at ende, findes vejen ikke mere? ://
Findes vejen ikke mere?

VERS 2

En dag tog vi til Spanien med et kæmpe skib
Kaptajnen, han var fuld, og vi mistede en masse benzin
Lige ned i vandet til et marsvin
Som takkede for mad, for han var færdig med at sniffe lim
Jeg hopped' ned i vandet og var med til fest
Hvor jeg sku' drikke en liter olie som den første test
Og de spurgte mig, ja, de spurgte mig

OMKVÆD

//: Er vi født for enden af et eventyr?
Er rejsen ved at ende, findes vejen ikke mere? ://
Findes vejen ikke mere?

VERS 3

Jeg svømmede tilbage til mit eget land
Besteg det største bjerg
for jeg var træt af at ligge i vand
Halvvejs oppe kom jeg til et vandfald
Jeg kiggede ned af kanten og ku' se, der kom en kæmpe hval
Han svømmede mod strømmen og kom op til mig
Og han spurgte, om nu også jeg ku' finde vej
Og han sang til mig, og jeg sang til ham

OMKVÆD

//: Er vi født for enden af et eventyr?
Er rejsen ved at ende, findes vejen ikke mere? ://
Findes vejen ikke mere?

Lead Sheet

For enden af et eventyr

- sange til verden -

Jòn Nordmann Óttarsson

Arr: Flemming Berg

♩=146 **INTRO**

D



Jeg.

VERS 1

5

D



— var ik' så gam-mel da jeg hørt' om det de snak - ke-de om var - me men

8

G

D



jeg var født i reyk-ja-vik—

Jeg troed'— på hvad de sag-de lag-de

12

G



mit tøj gik nøg - en ud på is-en for det ik-ke skul-le væ - re løgn—

16

Em



Og jeg faldt— jo lig' i sø-en og røg ned til bund'n hvor jeg så—

19

Bm



— så man - ge fisk som hav - de plas - tik i mund'n så jeg spurg

21

G

A⁷



- te dem—

Ja jeg spurg - te dem

Er vi

2

OMKVÆD 1

25 D
født for en-den af et ev-en-tyr?.. Er rej - sen ved at en - de? Fin-des ve-jen ik-

29 G D
- ke mer? Er vi født for en-den af et ev-en-tyr? Er rej - sen ved at en - de?

34 G Em G D
Fin-des ve-jen ik - ke mer? Fin - des vejn' ik - ke mer'?—

VERS 2

40 D
En dag tog vi til spa-nien' med et kæm-pe skib Kap-taj - nen han var fuld og vi

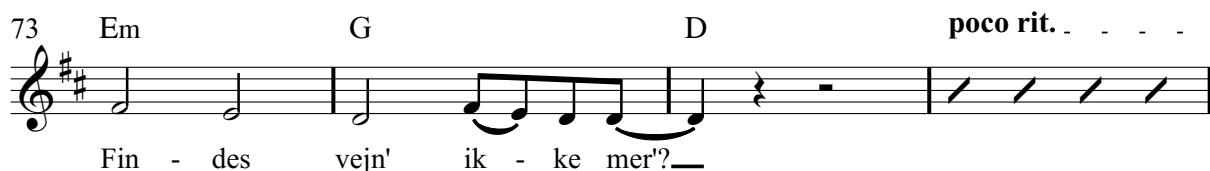
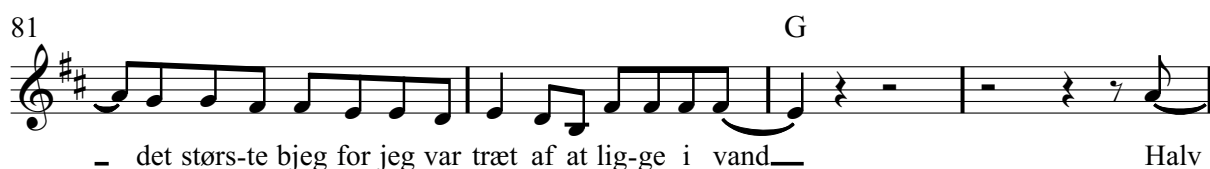
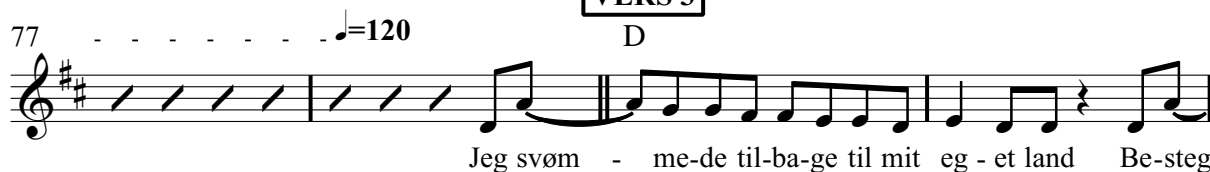
44 G D
mis-te-de en mas-se ben-zin— Li - ge ned i van-det til et

48
mars - vin Som tak - ke - de for mad for han var fær-dig med at snif - fe lim

51 G Em
— Jeg hop - pe-de i van-det og var med til fest Hvor jeg sku'

55 Bm
drik' en li - ter ol - lie' som den førs - te test— Og de spurg

57 G A7
- te mig— Ja de spurg - te mig

OMKVÆD 2**VERS 3**

95 **G** **poco accel.** **A7**

— til ham — Og han sang — til mig

98 **a tempo** $\text{♩} = 146$ **OMKVÆD 3** **D**

Er vi født for en-den af et ev-en-tyr? Er rej - sen ved at en - de?

102 **G** **D**

Fin-des ve-jen ik - ke mer? Er vi født for en-den af et ev-en-tyr? Er rej

107 **G**

- sen ved at en - de? Fin-des ve - jen ik - ke mer? Er vi

111 **Bm**

født for en-den af et ev-en-tyr? Er rej - sen ved at en - de? Fin-des ve-jen ik-

115 **Em** **D**

- ke mer? Er vi født for en-den af et ev - en-tyr? Er rej

119 **G** **rit.**

- sen ved at en - de? Fin-des ve - jen ik - ke mer?

123 **Em** **G** **D**

Fin - des ve - jen ik - ke mer? —

FOR ENDEN AF ET EVENTYR

Idéer til Værksteder med Verdensmål



FORSLAG TIL FILOSOFISKE SPØRGSMÅL, SOM I KAN UNDERSØGE FØR, UNDER OG EFTER DEN KREATIVE AKTIVITET:

- Mon vi kan tale med fisk?
- Mon man kan være venner med en hval?
- Hvad er en ven?
- Mon mennesker er klogere end dyr?
- Hvordan ville det være, hvis du boede i havet?
- Hvad er et eventyr?
- Mon det er bedre at svømme med strømmen end mod strømmen?

ANIMATIONSELM

- Lav animationsfilm, hvor børnene arbejder med fortælling fra idé til færdigt produkt.
- Udvælg i grupper 3-4 ord fra teksten, fx havbund, fisk med plastic, stor hval.
- Brug jeres fantasi til at skabe en lille fortælling ud fra ordene, f.eks.: "Vi er på bunden af havet, hvor en stor hval kommer svømmende. Hvalen indånder plastic, som i hvalens mave bliver transformeret til sort olie. Hvalen spyer olie ud til fiskene i havet".
- Tegn fortællingen i et storyboard som skitse til animationsfilmen.
- Klip baggrund, figurer og elementer ud – og vupti, I er klar til at animere!

Se animationsvejledning, eksempler på film og storyboards på www.bumkultur.dk/sange-til-verden

MATERIALER

iPads/Smartphones, gratis 'Stop Motion'- app, malertape/gaffa, sakse, farvet karton, lærertyggegummi

GRUPPER MED 3-5 BØRN

TIDSFORBRUG
ca. 5 sammenhængende timer



BØRNEHAVEBØRN HAR BRUG FOR HJÆLP FRA SKOLEBØRN ELLER VOKSNE

Denne idé er mere omsiggribende og kunne fx inddrages i en projektuge eller over flere sammenhængende dage med værksteder for skolebørn.

Idéen kan videreudvikles efter den tid og de kompetencer, I har til rådighed. Det er oplagt at inddrage dele af resultaterne i en stor afsluttende koncert til at underbygge handlingen.

Se en uddybet vejledning på www.bumkultur.dk/sange-til-verden



SKAB KULISSER OG SCENARIER

- Den overordnede idé er, at vi drager afsted mod fremtiden, som vi kigger ind i med en lang kikkert
- Lav fx en tidslinje af mælkekartoner, evt. et skilt med pil mod fremtiden. Lav kikkerter af pap eller toiletruller.
- Til de forskellige vers skabes en scene, som underbygger teksten.
- Vers 1, fx en undervandsscene, der udspiller sig bag plast/film spændt ud ml. to stolper på et rullende podie. Lav fisk/havdyr til buret og inddrag børnenes idéer til en scene, der kan udspille sig.
- Vers 2: Byg et skib på hjul f.eks. som papirhat af pap eller træplader. Hvem sejler med?
- Vers 3: Mal en kæmpe hval på papir på væggen. Børnene kigger på hvalen med kikkerten, eller kigger de ind i fremtiden?
- Børnene kan inddrages i både skabelsen af kulisser og som 'skuespillere' til koncert.

MATERIALER

Sangskriverens indspilning af 'For enden af et eventyr', god plads (fx gymnastiksal), stort papir, blyanter, evt. video med eksempler på bevægelser

GRUPPER MED 4-6 BØRN

TIDSFORBRUG

min. 2-3 timer



LEG MED DANS OG BEVÆGELSE

- Tal først om, hvad vi skal værne om i verden, fx træerne i skoven, fiskene i havet, omsorg for hinanden?
- Tegn i grupper en rute med START, 5 STOP (ting, vi skal værne om) og land igen ved START, så ruten kan gentages.
- Ved hvert stop tegner I et billede af noget, I synes, vi skal værne om.
- Nu rejser I jer op og afprøver ruten, men hvordan kommer vi afsted?
- Vi kan fx svømme ud i havet og være tæt sammen som en fiskestime.
- Derefter kan vi gå forsigtigt på en lille skovsti, hvor vi er biller i skovbunden.
- Sådan fortsætter I, til I har været hele ruten igennem. Brug fantasien og prøv af!

Hent video med forslag til bevægelser, lydfiler og uddybet vejledning til dans på www.bumkultur.dk/sange-til-verden



SOMMEREN ER I HUS

'Sommeren er i hus' forholder sig til den varme sommer, vi havde sidste år — på godt og ondt. Den skaber nogle sjove billeder på, hvordan vores liv forandrer sig med klimaforandringerne. Vestkysten går nu ind til Herning, vi malker gazeller, og Jens Hansens får er her ikke længere. Selvom der i Danmark tit er regn og rusk, og vi drømmer os væk til sol og sommer, så er der alligevel så meget, vi skal værne om — ikke bare i vores lille land, men over hele kloden...



MARIE
MØLLER
FOGED



SØREN
LAUSEN
HENRIKSEN



HVEM HAR SKREVET SANGEN?

Marie Møller Foged og Søren Lausen Henriksen går på MGK Midtvest. De kommer fra Viborg og har sammen skrevet sangene 'Lille du' og 'Sommeren er i hus'.

"Med et humoristisk udtryk har vi skrevet en sang, der handler om det absurde ved de konsekvenser, som global opvarmning har for vores planet, og at man kan vende de stigende temperaturer til at være noget positivt for mennesker som os, der bor i et land, hvor vi er vant til koldt vejr, regn osv."

Sommeren er i Hus

Lead Sheet

- sange til verden -

Søren Lausen Henriksen
& Marie Møller Foged
arr: Flemming Berg

♩=96 **INTRO**

(bass riff)

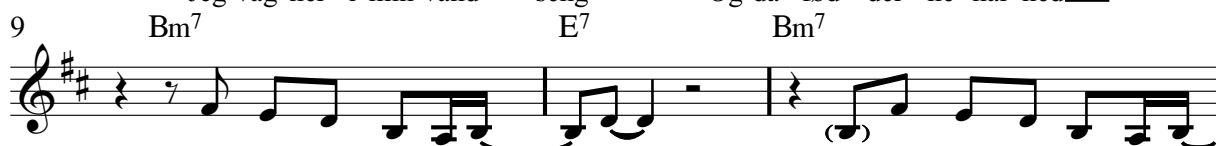


VERS 1+2+3+4



Når jeg skal til at so - ve_
Nu mal-ker vi ga-zel - ler_
Nu sej-ler vi til tysk - land
Jeg våg-ner i min vand - seng

Så drøm-mer jeg mig væk_
På jens han-sens bon-de-gård_
Med pas-kon-trol til søs_
Og da fød-der - ne når-ned_
Bm⁷ E⁷



Til sol og alt det sjo - ve_
Min kæ - le al - li-ga - tor_
Husk red-nings-vest og ving - er_
Står jeg i vand til knæ' - ne_
Bm⁷ E⁷

Nu er stran-den ved min hæk
Den har spist hr. han-sens får_
Af gang fra Her-ning kyst
Da blev drøm til virk'-lig - hed

OMKVÆD



Vi går mod bed-re tid - er (da da da da da da)

Et liv i sus og dus



(da da da da da da)

Drop pejs og hals-tør-klæ - der

(da da da da da da)



For som'-ren er i hus_

(da da da da da da)

For som'-ren er i hus

OUTRO



For som'-ren er i hus_

FORM: Intro - Vers 1 - Omkvæd - Vers 2 - Omkvæd - Vers 3 - Omkvæd - Vers 4 - Omkvæd x2 Outro

SOMMEREN ER I HUS

Idéer til Værksteder med Verdensmål



BØRNEHAVEBØRN HAR BRUG FOR HJÆLP
FRA SKOLEBØRN ELLER VOKSNE

ANIMATIONSEFILM

- Lav animationsfilm, hvor børnene arbejder med fortælling fra idé til færdigt produkt.
- Udvælg i grupper 3-4 ord fra teksten, fx strand, gazeller, vandstigning, kæle-alligator.
- Giv fantasien frit løb og skab én eller flere små fortællinger ud fra ordene, fx: "Vi er ved en strand, og vandstanden stiger. En gazelle kommer sejlene i en båd, og vandet stiger endnu mere. Nu kommer en krokodille forbi, og den går nu ind på land og skræmmer folk".
- Tegn fortællingen i et storyboard som skitse til animationsfilmen.
- Klip baggrund, figurer og elementer ud – og vupti, I er klar til at animere!

Se animationsvejledning, eksempler
på film og storyboards på
www.bumkultur.dk/sange-til-verden

MATERIALER

iPads/Smartphones,
gratis 'Stop Motion'- app,
malertape/gaffa, sakse,
farvet karton,
lærertyggegummi

GRUPPER MED 3-5 BØRN

TIDSFORBRUG
ca. 5 sammen-
hængende timer



FORSLAG TIL FILOSOFISKE SPØRGSMÅL, SOM
I KAN UNDERSØGE FØR, UNDER OG EFTER DEN
KREATIVE AKTIVITET:

- Mon sommer er bedre end vinter?
- Hvordan ville det være, hvis vi aldrig havde vinter?
- Hvad betyder dit land for dig?
- Hvordan ville det være, hvis alle lande var ens?
- Hvad er vigtigt for dig i din by?
- Mon nogle dyr er vigtigere end andre?
- Jorden er pludselig dækket med vand, og vi bor alle på husbåde. Hvad vil du savne fra den verden, du kender nu?

LAV SJØVE FIGURER PÅ PINDE

MATERIALER

Farvet karton eller pap, brugt tøj, tekstil, kapsler, knapper, fjer, glimmer, silkepapir, pinde, lim mv.

ALENE ELLER I MINDRE GRUPPER

TIDSFORBRUG

min. 3-4 timer

- Lav figurer fra sangen på pinde, fx gazeller, kæle-alligator, en båd, der sejler, Hr. Hansens får eller solen.
- Pynt gerne figurerne med stof, kapsler, knapper, fjer, silkepapir, glimmer eller hvad, I nu finder på.
- Pindefigurer kan bruges til at danse med under sangen
- De større børn kan også lege med at lave skyggeteater, hvor figurerne projiceres op på et udsændt lagen eller på en hvid væg
- Måske danser børnene skyggeteater sammen med figurerne?

Se uddybet vejledning til billedkunst på www.bumkultur.dk/sange-til-verden

LEG MED DANS OG BEVÆGELSE

MATERIALER

Sangskriverens indspilning af 'Sommeren er i hus', god plads (fx gymnastiksal), evt. video med eksempler på dans

MINDRE GRUPPER ELLER ALLE SAMLET

TIDSFORBRUG

min. 2 timer

- Lyt til sangen og udvælg nogle billeder, I vil undersøge nærmere.
- Giv billederne liv med jeres bevægelser og udtryk dem med kroppen.
- Hvordan føles det, fx når I ligger og slet ikke kan sove og drømmer jer væk? Måske ligger I spredt ud langt fra hinanden eller tæt sammen i en klump?
- De større børn kan evt. udvikle og danse en fast koreografi til omkvædet, se videoeksempel.
- Undersøg de andre billeder/ord i sangen, fx gazeller eller at sejle.

Vil I arbejde med dans?

Hent video med forslag til bevægelser, lydfiler og uddybet vejledning til dans på www.bumkultur.dk/sange-til-verden





DRØM OM SELVHJÆLP

'Drøm om selvhjælp' er en poetisk og lyrisk sang, der lægger op til refleksion over temaet social trivsel og sundhed. Sangen rummer både alvor, dybde og håb og leder tankerne hen på spørgsmålet: Hvordan kan vi navigere i en verden, som, vi ved, er truet? Svarene findes inde i os selv, og vi kan ved at inspirere og hjælpe hinanden finde svar på de store spørgsmål, der præger vores tid. Når vi deler vores tanker, følelser og bekymringer med hinanden, kan vi sammen få idéer til at gøre tingene på nye måder.

VERS 1

Jeg ved godt, Letbanen stopper i vakuummet
Jeg står af, før den når derhen
Jeg ved godt, der ingen engle på Englen er
Jeg kommer dér alligevel
For i går så jeg en ven få et anker op
fra afgrunden i ham selv
helt af sig selv

OMKVÆD

Og hvis man spørger
Så tror jeg godt, han kommer og viser dig, hvordan man gør
Så tror jeg, man kan løbe ned ad gaden lidt lettere end før
Så tror jeg, man kan finde nogen og vise dem, hvordan man gør
Så tror jeg, de kan løbe ned ad gaden lidt lettere end før

VERS 2

Jeg ved godt, vi knuser det kys, vi deler nu
På fredag prøver vi igen
Jeg ved godt, I bli'r væk, når
Jeg lukker mine øjne, jeg sover trygt alligevel
For i nat så jeg en ven få et anker op
fra afgrunden i ham selv
Helt af sig selv

OMKVÆD

Og hvis man spørger
Så tror jeg godt, han kommer og viser dig, hvordan man gør
Så tror jeg, man kan løbe ned ad gaden lidt lettere end før
Så tror jeg, man kan finde nogen og vise dem, hvordan man gør
Så tror jeg, de kan løbe ned ad gaden lidt lettere end før

EMIL
JOHANNESSEN



HVEM HAR SKREVET SANGEN?

Emil Johannesen går på MGK Østjylland i Randers og har skrevet sangen 'Drøm om selvhjælp'. "Sangen er dedikeret til en ven, som imod alle odds valgte at 'fikse sig selv' og på den måde tændte et håb i mig. Den er ikke en vred opsang, men et kram i øjenhøjde til dem, der ikke kan se, hvordan alt det her skal kunne få en god slutning".

Drøm om Selvhjælp

- sange til verden -

Emil V. Johannessen

Arr: Flemming Berg

♩=174 **INTRO**

Bm Bm⁷ Bm sim... Bm⁷ Bm Bm⁷ Bm

8 Bm⁷ Gmaj⁷ Gmaj⁹ Gmaj⁷

VERS 1

15 Gmaj⁷(#11) F#m⁷ D(add⁹) G⁶

Jeg ved godt let-ba-nen stop-per i va - kuum-met Jeg står af

22 D(add⁹) F#m⁷

før den når der-hen— Jeg ved godt der ing - en eng - le på eng-

27 D(add⁹) G⁶ D

- len— er Jeg kom-mer der— al - li - ge-vel— For i nat

33 Bm⁷ G(add⁹) D Em⁷

så jeg en ven flå et ank - ker— op fra af-grun-den i ham selv

40 Gmaj⁹

Helt— af sig selv Og hvis man

OMKVÆD 1

47 D Gmaj⁹

spørg' Så tror jeg godt han kom-mer og vi - ser dig hvor-dan man gør—

51 D Gmaj⁹

Så tror jeg man kan lø-be ned ad ga-den lidt let-tere' end før—

55 D Gmaj9

Så tror jeg man kan fin-de nog'n og vi-se dem hvor-dan man gør—

59 D Gmaj9

Så tror jeg de kan lø-be ned ad ga-den lidt let-tere' end før—

MELLEMSPIIL 1

63 Bm Bm7 Bm Bm7 Bm Bm7

lidt let-tere' end før—

69 Bm Bm7 Gmaj7 Gmaj9 Gmaj7

VERS 2

76 Gmaj7(#11) F#m7 D(add9)

Jeg ved godt vi knu-ser det kys vi de - ler nu

83 G6 D(add9) F#m7

På fre-dag prø-ver vi ig-en— Jeg ved godt i blir' væk når jeg luk-ker

89 D(add9) G6 D

mi - ne— øj - ne— Jeg so-ver trygt al - li - ge-vel— For i nat

95 Bm7 G(add9)

så jeg en ven flå et ank - ker— op

98 D Em⁷

fra af-grun-den i ham selv Helt af sig

MELLEMSPIL 2

105 Gmaj⁷ Gmaj⁹ Gmaj⁷ Gmaj⁷(#11)

selv helt

112 Gmaj⁷ Gmaj⁷(add13) Gmaj⁷

af sig selv

OMKVÆD 2+3

119 D Gmaj⁹

Kun første gang

Og hvis man (spørg') Så tror jeg godt han kom-mer og vi - ser dig hvor-dan man gør

124 D Gmaj⁹

Så tror jeg man kan lø-be ned ad ga-den lidt let-tere' end før

129 D Gmaj⁹

Så tror jeg man kan fin-de nog'n' og vi-se dem hvor-dan man gør

133 D Gmaj⁹ D

Så tror jeg de kan lø-be ned ad ga-den lidt let-tere' end før

DRØM OM SELVHJÆLP

Idéer til Værksteder med Verdensmål



FORSLAG TIL FILOSOFISKE SPØRGSMÅL, SOM I KAN UNDERSØGE FØR, UNDER OG EFTER DEN KREATIVE AKTIVITET:

- Hvad er en ven?
- Mon man altid skal hjælpe hinanden?
- Mon man skal dele med hinanden?
- Er man mon væk, når man ikke kan se hinanden mere?
- Mon der findes engle?
- Er det bedst at gøre ting sammen eller alene?
- Er en drøm fantasi eller virkelig?

LAV ANIMATIONSELM

- Lav animationsfilm, hvor børnene arbejder med fortælling fra idé til færdigt produkt.
- Udvælg i grupper 3-4 ord fra teksten, fx anker, kys, letbanen, engel.
- Giv fantasien frit løb og skab én eller flere små fortællinger ud fra ordene, fx: "En engel svæver rundt på letbanen i himlen. Letbanen nærmer sig et par store læber og flyver lige ind i kysset. Letbanen styrter ned, og vi hører et BANG! Letbanen og englen er fanget på afgrunden, hvor de skal finde en ny energikilde".
- Tegn fortællingen i et storyboard som skitse til animationsfilmen.
- Klip baggrund, figurer og elementer ud – og vupti, I er klar til at animere!

Se animationsvejledning, eksempler på film og storyboards på www.bumkultur.dk/sange-til-verden

MATERIALER

iPads/Smartphones, gratis 'Stop Motion'- app, malertape/gaffa, sakse, farvet karton, lærertyggegummi

GRUPPER MED 3-5 BØRN

TIDSFORBRUG

ca. 5 sammenhængende timer



BØRNEHAVEBØRN HAR BRUG FOR HJÆLP FRA SKOLEBØRN ELLER VOKSNE

TEGNINGER OG SKULPTURER

MATERIALER

Rengjort plast, aviser, clips, tapetklister, malertape, maling, pensler, pinde, snor mv.

ENKELTVIS ELLER PARVIS

TIDSFORBRUG

kan tilpasses efter ønske

- Lyt til sangen og tal om, hvordan man kan vise hinanden omsorg ved at give knus eller række ud.
- Tegn billeder af munde, kys eller hænder, der rækker ud.
- Prøv også at lege med at tegne billeder af hænder, som holder et hjerte.
- Lav figurer i modellervoks af røde munde eller kys.
- De større børn kan også lave to figurer, som omfavner hinanden — hver figur har sin egen farve.
- Større børn kan også eksperimentere med at lave hænder, der rækker ud - i ler eller modellervoks.

Se uddybet vejledning til billedkunst på www.bumkultur.dk/sange-til-verden



LEG MED DANS OG BEVÆGELSE

MATERIALER

Sangskriverens indspilning af 'Drøm om selvhjælp', god plads (fx gymnastiksal), evt. video med eks. på bevægelser

PARVIS

TIDSFORBRUG

min. 2 timer

SÆT JER SELV I HINANDENS STED OG VIS TILLID

- Øvelsen handler om, at vi sætter os i hinandens sted og viser tillid til hinanden.
- I denne partnerøvelse prøver vi at formidle enkle bevægelser til vores makker, som har sin hånd på vores skulder og lukkede øjne. Kan han mærke, hvordan jeg bevæger mig, og kan han bevæge sig på samme måde?
- Vi begynder i et roligt tempo og sørger for, at vores makker kan følge, hvad vi gør.
- Vi kan fx tage rolige skridt og svaje fra side til side, vi kan dreje rundt, bounce i benene som en yoyo, der udvikler sig til en hoppebold, hvor vi sammen hopper op og ned - er vores makker stadig med?
- Vi kan bevæge os ned på gulvet og op igen. Vi kan også stå stille og stå på et ben - kan vores makker mærke, at vi løfter det ene ben?
- Læg mærke til, hvor meget vi kan mærke, hvis vi har rolige rammer og føler os trygge.

Hent video med forslag til bevægelser, lydfiler og uddybet vejledning til dans på www.bumkultur.dk/sange-til-verden





TIL VORES JORD

'Til vores jord' lægger op til at have fokus på hverdagsvaner. Tag gerne en snak om ressourcer, og hvordan vi kan genbruge og inddrage naturens ressourcer på en sjov og legende måde i vores hverdag. Kan du fx bruge emballagen fra madindkøb på nye måder til at skabe fantasifulde væsener? Kan man 'male med naturens farver' og inddrage ting fra naturen i kunstværker? Eller kan du give din gamle kop eller skål nyt liv ved at male den?



SOFIE
STEFFENSEN
BACH



EMMA
LILLELUND
SAUGAARD

HVEM HAR SKREVET SANGEN?

Emma Lillelund Saugaard og Sofie Steffensen Bach, der går på MGK Midtvest i Holstebro, har sammen skrevet sangen 'Til vores jord'.

"Sangen handler om de små valg, man står over for i hverdagen, som har indflydelse på vores jords klima - især for at belyse, hvilke små tiltag vi som forbrugere kan gøre i en travl hverdag!"

TIL VORES JORD

VERS 1

Vågner døsigst med ondt i min hals
Gider ik' at cykle, så jeg tager et valg
Spørger farmand: "Vil du køre mig?"
Kun to kilometer, men jeg er morgentræt

BRO

Se, hvad vi har gjort, lad os handle i en fart
Se, kulturen løber løbsk, tryk genstart

OMKVÆD

Forbruget er for stort til vores jord
Forbruget er for stort til vores jord
Noget skal der ske, vi må alle hjælpe til
Forbruget er for stort til vores allesammens jord

VERS 2

Mor, hun smører en rugbrøds-leverdrenge
Far si'r: "brug en boks," men hun si'r "folien er nem"
Pakker gulerod i sølvfarv't staniol
"Put dem i madkasse," si'r mit indre idol

BRO

Se, hvad vi har gjort, lad os handle i en fart
Se, kulturen løber løbsk, tryk genstart

OMKVÆD

Forbruget er for stort til vores jord
Forbruget er for stort til vores jord
Noget skal der ske, vi må alle hjælpe til
Forbruget er for stort til vores allesammens jord

VERS 3

Fri fra skole, familien handler ind
Vi skal købe grønt, avokado er in
Men jeg ved, at produktionen kræver vand
Meget mer' end til tomater fra vores land

BRO

Se, hvad vi har gjort, lad os handle i en fart
Se, kulturen løber løbsk, tryk genstart

OMKVÆD x2

Forbruget er for stort til vores jord
Forbruget er for stort til vores jord
Noget skal der ske, vi må alle hjælpe til
Forbruget er for stort til vores allesammens jord

Lead Sheet

Til Vores Jord

- sange til verden -

Sofie Steffensen Bach &
Emma Lillelund Saaugaard
arr: Flemming Berg

♩=98

INTRO

E Gmaj7 A#° Gmaj7

mf

VERS

1. Våg-ner
2. Mor hun
3. Fri fra

6 Bm E6/9 Bm E Bm A(sus4)

dø - sigt med ondt i min hals
smør - er en rug-brøds le - verdreng
sko - le fa - mil - lien hand - ler ind

Gi - der ik' at cyk - le så jeg
Far si'r brug en boks men hun si'r
Vi skal kø - be grønt a - vo -

9 Gmaj7 F#7 Bm E6/9

ta - ger et valg Spør - ger far - mand vil du kø - re
fo - lien er nem Pak - ker gu - le - rod i sølv - farv'd stan -
ca - do er in Men jeg ved at pro - duk - tion - en kræv - er

11 Bm E Bm A(sus4) Gmaj7 F#7

mig?
iol
vand

Kun to ki - lo - me - ter men jeg er mor - gen træet
Put dem i mad - kas - se si'r mit ind - re i - dol
Me - get mer' end til to - ma - ter fra vo - res land

BRO

14 Bm/F# G Bm/F# Em7/G

Se hvad vi har gjort lad os hand - le i en fart

16 Bm/F# G E7/G# Em7/G

Se kul - tu - ren løb - er løbsk tryk gen - start For -


OMKVÆD

18 B/D# Gmaj7 D⁶ F#/C#

bru - get er for stort til vo - res jord For-

20 B/D# Cmaj7 D⁶ F#/C#

bru - get er for stort til vo - res jord

22 B/D# Gmaj7 D⁶ F#/C#

No - get skal der ske vi må al - le hjæl - pe til For-

24 E Gmaj7 A#^o

bru - get - er for stort til vo - res al - le - sam - mens jord

26 Gmaj7 FINE rep. 3 times F#7 3rd. time D.S. al fine

For -

FORM: Intro - Vers 1 - Bro - Omkvæd - Vers 2 - Bro - Omkvæd - Vers 3 - Bro - Omkvæd x2

TIL VORES JORD

Idéer til Værksteder med Verdensmål



LAV ANIMATIONSEFILM

- Lav animationsfilm, hvor børnene arbejder med fortælling fra idé til færdigt produkt.
- Udvælg i grupper 3-4 ord fra teksten, fx avocado, vand, danske tomater.
- Slip fantasien fri og leg med at skabe én eller flere små fortællinger ud fra ordene, fx: "En baby-avocado suger en masse vand og bliver voksen. En baby-tomat suger en mindre mængde vand og vokser sig gigantisk! Til sidst vokser der danske flag ud fra tomaten".
- Tegn fortællingen i et storyboard som skitse til animationsfilmen.
- Klip baggrund, figurer og elementer ud – og vupti, I er klar til at animere!

Se animationsvejledning, eksempler på film og storyboards på www.bumkultur.dk/sange-til-verden

MATERIALER

iPads/Smartphones, gratis 'Stop Motion'- app, malertape/gaffa, sakse, farvet karton, lærertyggegummi

GRUPPER MED 3-5 BØRN

TIDSFORBRUG
ca. 5 sammenhængende timer

BØRNEHAVEBØRN HAR BRUG FOR HJÆLP FRA SKOLEBØRN ELLER VOKSNE



FORSLAG TIL FILOSOFISKE SPØRGSMÅL, SOM I KAN UNDERSØGE FØR, UNDER OG EFTER DEN KREATIVE AKTIVITET:

- Mon der er nogen, der bestemmer mere over jorden end andre?
- Har vi mon en forpligtelse til at passe på jorden?
- Hvordan ville det være, hvis vi ikke havde biler?
- Hvilke ting kan du ikke undvære?
- Når du har spist en tomat, og den ligger i din mave, er det så stadig en tomat?
- Hvilke nye vaner kunne du tænke dig at få?
- Hvorfor mon skal vi gå i skole?

GIV DINE BRUGTE TING NYT LIV

MATERIALER

Genbrug: tøj, tekstil, kopper, glas, service, lysestager, bånd, snor, ting fra naturen (kogler, sten mv), maling, pensler, lim.

KAN TILPASSES STØRRE/MINDRE GRUPPER

TIDSFORBRUG

kan tilpasses efter ønske

- Giv brugte kopper, lysestager, glas, skåle mv. nyt liv ved at male på dem eller dyppe fx bunden af et glas i maling.
- Eksperimentér med sjove måder at pakke de 'nye' ting ind på (når de er tørre) i genbrugsmaterialer eller ting fra naturen.
- Pak fx ind i stof, tøj, blade, aviser og pynt med sten, kogler eller lign.
- Måske arrangerer I en dag, hvor I bytter brugte ting eller giver hinanden 'nye' brugte gaver?



MATERIALER

Div. frugt og grønt: avocado, rødbeder, granatæbler, krydderurter, appelsin, persille (noget, der farver!), papir, sangskriverens indspilning af 'Til vores jord'.

ENKELTVIS ELLER PARVIS

TIDSFORBRUG

min. 2 timer

MAL MED NATURENS FARVER

- Leg med at male med 'naturens farver' (frugt og grønt) på papir, mens I lytter til sangen
- Til koncert kan man inddrage krydderurter, når sangen spilles – det spreder aroma!
- Lad evt. nogle børn nulre krydderurter, når sangen spilles, eller sæt krydderurter under stolene, som nogle publikummer får til opgave at nulre undervejs, så der spreder sig duft i hele salen!

Se uddybet vejledning til billedkunst på www.bumkultur.dk/sange-til-verden



TIL VORES JORD

Idéer til Værksteder med Verdensmål



LEG MED DANS OG BEVÆGELSE

- "Forbruget er for stort til vores jord" – så hvordan skaber vi sammen en bedre balance?
- Arbejd med enkle balanceøvelser to og to – start forsigtigt og vær opmærksom på at mærke, hvor hinanden er, og hvordan det føles i kroppen.
- Start fx med at holde hinanden i hånden, mens jeres fødder står tæt sammen, og læn jer forsigtigt til hver sin side og baglæns. Hvordan føles det? Kan I mærke hinanden?
- Øvelser kan udvides mere og mere og udvikle sig til mere krævende løft.

Vil I arbejde med dans?

Hent video med forslag til bevægelser, lydfiler og uddybet vejledning til dans på www.bumkultur.dk/sange-til-verden

MATERIALER

Sangskriverens indspilning af 'Til Vores Jord', god plads (fx gymnastiksal), evt. video med eksempler på øvelser

PARVIS

TIDSFORBRUG

min. 2 timer



HER FINDER DU LYDFILER, NODER OG LÆRERVEJLEDNING

På www.bumkultur.dk/sange-til-verden kan du hente det udvidede materiale til Værksteder med Verdensmål:

- Kort præsentation af projektet, de syv sange og folkene bag
- Noder, korarrangementer og tekster
- To typer af lydfiler til sangene
 - Sangskriverens egen indspilning med deres eget kunstneriske udtryk
 - Pædagogiske lydfiler til at lære sangene efter. Obs! Noderne følger disse udgaver!
- Animationsvejledning om processen med at lave små animationsfilm med børn
- Vejledning og videoeksempler på, hvordan man kan skabe bevægelser med kroppen til sangene
- Introduktion til at arbejde med skulpturer og billedkunst. Læs mere om materialer, proces mv.
- Linksamling til andre undervisningsmaterialer, som forholder sig til de 17 Verdensmål og bæredygtighed

Vi håber, at det samlede materiale vil inspirere og pirre nysgerrighed og fantasi hos både børn og voksne i arbejdet med de syv Sange til Verden og skabe masser af Værksteder med Verdensmål.

KULTURPRINSEN - Udviklingscenter for Børne- og Ungekultur

BAG PROJEKTET

HVAD ER BUM – NETVÆRK FOR BØRNE- OG UNGEKULTUR I REGION MIDTJYLLAND?

BUM er en forening, der faciliterer og skaber nye møder på tværs af fagligheder og genrer inden for kunst, kultur samt børne- og ungeområdet. BUM skaber regionale netværk og medvirker til opkvalificering af arbejdet med børne- og ungekultur gennem erfaringsudveksling, videndeling og kompetenceudvikling.

HVAD ER KULTURPRINSEN?

Kulturprinsen er et eksperimenterende udviklingscenter for børne- og ungekultur, som skaber projekter, opbygger tværgående partnerskaber og fællesskaber. Med udgangspunkt i FN's børnekonvention og 17 Verdensmål for bæredygtig udvikling, arbejder Kulturprinsen for at sikre alle børns ret til at møde kunst og kultur i deres hverdag.

HVAD ER AARHUS JAZZ ORCHESTRA?

Aarhus Jazz Orchestra er et professionelt bigband, der består af dygtige, professionelle musikere i den danske jazzarena, og flere af dem er solister i international klasse. Orkestret har som mission at nå ud til alle aldersgrupper og leverer derfor en bred vifte af koncerttilbud - fra skole- og oplevelseskoncerter for børn, koncerter målrettet unge samt gratis koncerter på lokalcentre til kunstnerisk højprofilerede projekter.

Sange til Verden og Værksteder med Verdensmål tager udgangspunkt i syv nykomponerede Sange til Verden, som er skrevet af unge MGK-elever fra Region Midtjylland på baggrund af FN's Verdensmål for bæredygtig udvikling.

Dette inspirationskatalog er henvendt til alle pædagoger i dagtilbud samt lærere og pædagoger i indskoling og på mellemtrin med det håb, at I sammen med børnene vil lære sangene og fordybe jer i det kreative arbejde med dem. Materialet lægger op til at skabe Værksteder med Verdensmål, hvor børn får mulighed for at udfolde sig kreativt til sangene og Verdensmålene gennem dans, billedkunst, skulpturer og animation. Det er vores håb, at materialet vil inspirere til at sætte fantasien i sving og arbejde kreativt ud fra Verdensmålene - et ellers svært tilgængeligt og lidt kompliceret stof.



Det samlede materiale på www.bumkultur.dk/sange-til-verden indeholder:

- Noder, korarrangementer og tekster til de syv nye Sange til Verden
- To typer af lydfiler til sangene:
 - Sangskriverens egen indspilning med deres eget kunstneriske udtryk — til inspiration
 - Pædagogiske lydfiler til at lære sangene efter. Obs: Noderne følger disse udgaver!
- Animationsvejledning om processen med at lave små animationsfilm sammen med børn.
- Vejledning og videoeksempler på, hvordan man kan skabe bevægelser med kroppen til sangene.
- Introduktion til at arbejde med skulpturer og billedkunst på baggrund af sangene.
- Læs mere om materialer, proces mv.
- Linksamling til andre undervisningsmaterialer, som forholder sig til de 17 Verdensmål og bæredygtighed.



3. udgave sept. 2020, redigeret og udgivet af:
KULTURPRINSEN - Udviklingscenter for Børne- og Ungekultur
Regimentvej 5B, 8800 Viborg, tlf. 27 10 14 15
www.kulturprinsen.dk