



KRØLLEDE HJERNER

Kulturprinsens projekter

12. udgave 2015/2016



Kulturprinsen

UDVIKLINGSCENTER FOR BØRNE- OG UNGEKULTUR

VELKOMMEN TIL KRØLLEDE HJERNER!

Af Gudrun Bjerregaard, Formand for Kulturprinsens bestyrelse



Kulturprinsen vil med Krøllede Hjerner give dig indblik i udviklingscentrets projekter og aktiviteter, der alle har omdrejningspunktet at give børn, unge og deres voksne 'mod til kreativitet'. Dette er grundlaget bag Kulturprinsens involverende aktiviteter med børn og unge, og her tages afsæt såvel

lokalt, regionalt, nationalt som internationalt.

Kulturprinsens store involvering i Snapsting for Børn 2016 har igen i år underbygget Viborg Kommunes styrkeposition og særkende: en kommune, der prioriterer børne- og ungekulturen højt.

Kulturprinsen arbejder på at styrke udvikling med udgangspunkt i kunst og kultur i daginstitutioner og den "åbne skole" samt brobygning herimellem med særligt fokus på lærere og pædagogers egne kreative tilgange.

Med Aarhus og Region Midtjylland som Europæisk Kulturhovedstad 2017 er det som bestyrelsesformand spændende at følge det engagement og de samarbejder, der udspiller sig med Kulturprinsen som strategisk samarbejdspartner. Kulturprinsens hidtil største internationale projekt 'Europæiske Kulturbørn' er en realitet, bl.a. gennem støtte fra Aarhus 2017-fonden. 'Europæiske Kulturbørn' involverer nu fem kommuner i regionen samt fem nordisk/baltiske lande. Det er et mål for 2017 at involvere partnere i Centraleuropa via EU's Erasmus+-program med Kulturprinsen som den projektledende part.

Det er en generel mærkesag for Kulturprinsen at bidrage til projekternes fortsatte eksistens udover projektperioden, og et nyt fokus på bæredygtighed i bred forstand er en naturlig udløber heraf. Her vil bl.a. partnerskaber med erhvervslivet om børne- og ungekulturelle projekter komme til at indgå som et særligt satsningsområde fremover.

Med Krøllede Hjerner 2015/2016 bydes du hermed velkommen til et nærmere indblik i Kulturprinsens maskinrum af projekter og aktiviteter!

KULTURPRINSENS BESTYRELSE

Formand

Gudrun Bjerregaard, Næstformand for Kulturudvalget, Viborg Kommune.

Næstformand

Per Møller Jensen, Formand for Kulturudvalget, Viborg Kommune.

Jørgen Hansen, Kontaktchef hos Rechnitzer Reklamebureau.

Merete Villsen, Dagtilbudschef, Ikast-Brande Kommune.

Grethe Ø. Sørensen, Udpeget af Region Midtjylland.

Kirsten Margrethe Andersen, University College Syddanmark.

Dorthe Andersen, Medarbejderrepræsentant, Kulturprinsen.

Tilforordnet

Steen Lindgaard, Kulturchef, Viborg Kommune.

Ulla Voss Gjesing, Centerchef, Kulturprinsen.

KULTURPRINSEN

Af Ulla Voss Gjesing, Centerchef for Kulturprinsen



Velkommen til et kig ind i Kulturprinsens maskinrum! Krøllede Hjerner er et magasin til dig, som vil vide noget mere om de visioner og projekter, som Kulturprinsen arbejder med. Kulturprinsen er som institution unik i sin art - der findes ikke en institution magen til herhjemme!

Kulturprinsen udvikler, skaber og faciliterer projekter med omdrejningspunkt inden for kunst og kultur, der hvor børn og unge befinder sig i deres dagligdag: fra dagpleje til gymnasier, fra biblioteker over musik- og kulturskoler til museer. Kulturprinsen har sine dybe rødder i Viborg Kommune og har samtidig mulighed for at arbejde i alle geografier. Det giver mange muligheder, som både indeholder stor frihed og stort ansvar.

Som udviklingscenter forpligter vi hinanden på at søge eksperimenterne, at turde være ude på kanten for at kigge ind i fremtiden: hvilke kompetencer og hvilken dannelse får børn og unge behov for at besidde i både deres nære og deres fjerne fremtid?

Hvordan kan kunst og kultur være med til at skabe betingelser for et godt børneliv, et udviklende og engagerende ungeliv og som platform for et berigende voksenliv? På Kulturprinsen har vi ikke svarene, og vi arbejder med nysgerrighed, med åbne øjne, ører og sind på at sætte disse spørgsmål på dagsordenen sammen med alle de professioner, som vi møder i projekterne.

Som strategisk partner til Aarhus og Region Midtjylland som Europæisk Kulturhovedstad 2017 arbejder Kulturprinsen dedikeret på allerede nu at være med til at sikre en hverdagsforankring, for at alle de inspirerende børnekulturelle tiltag, som ser dagens lys med støtte fra Aarhus 2017, sætter sig blivende spor i årene fremover.

Kulturprinsen vil gerne med Krøllede Hjerner sige stor tak til alle jer, nuværende og kommende samarbejdspartnere, for jeres initiativer, drive og gå-på-mod. Uden jeres daglige indsatser sammen med og for børn og unge ville det jo ikke nytte noget, at Kulturprinsen med sit logo ønsker alle:



Ønskelandet, workshop i Viborg



Snapsting for Børn, workshop på Borgvold

SNAPSTING FOR BØRN

Af Dorte Andersen, projektleder

Sidst i juni hvert år afholdes Snapsting i Viborg. I 2014 fik børnene deres helt eget Snapsting for Børn, udviklet af Kulturprinsen, med masser af kunst- og kulturaktiviteter for børn i dagtilbud, skoler og familier. I 2015 og 16 er Snapsting for Børn videreudviklet i samarbejde med Viborg Bibliotekerne og Kulturskolen i Viborg, hvilket har medført mange nye aktiviteter. Gennem årene har flere og flere af områdets kulturinstitutioner og foreninger bidraget med mangfoldige aktiviteter. I 2016 deltog mere end 10.000 børn og voksne i de mange forskellige tilbud, som spænder fra kreative workshops til koncerter og stor Snapparade gennem byen.

Kreative workshops på Borgvold

Kulturprinsens del af Snapsting for Børn er udviklet som et strategisk projekt støttet af Aarhus 2017, og der er således lagt op til et brag af børnekulturaktiviteter i sommeren 2017 med titlen: European Playground. Parken Borgvold syder hele ugen af leg, liv og læring. Dagtilbud og skoler kan gratis tilmelde sig en lang række kreative work-shops inden for musik, dans, fortælling, animation, billedkunst, teambuilding og meget mere. Aktiviteterne er tilpasset forskellige målgrupper lige fra de mindste vuggestue- og dagplejebørn til børnehaver, indskoling og mellemtrin. Der er aktiviteter både med og uden forudgående tilmelding.

Kulturprinsens udviklingsprojekter på Borgvold

I 2016 udviklede Kulturprinsen projekterne 'Kunstnerassistenter - børn formidler til børn' samt det nordiske projekt 'Saints & Town Gates' til Snapsting for Børn. Fokus i begge projekter er på samarbejds-, inddragende, kreative, eksperimenterende og kunstneriske processer med børn og professionelle kunstnere.

Musikken har en fremtrædende plads under Snapsting for Børn. Hver morgen stimler hundredvis af børn sammen foran scenen på Borgvold. Der bliver danset og sunget, så kroppen er klar til en dag med masser af leg og kreative aktiviteter. Alle, der har været på Snapsting for Børn, kan synge med på numrene, som indgår i lørdagens store afslutningskoncert, og således bindes der en smuk sløjfe mellem ugens morgensang på Borgvold og lørdagens afslutningskoncert med Aarhus Jazz Orchestra på Domkirkepladsen.



Scan QR-koden og se Snapsting for Børn-filmen 2016 - du kan også følge Snapsting for Børn på facebook.



Snapsting for Børn, morgensang på Borgvold

SNAPSTING FOR BØRN - KUNSTNERASSISTENTER

Af Dorte Andersen, projektleder

Kunstnerassistenter – børn formidler til børn

Projektets formål er at give elever og lærere nye kunstneriske færdigheder, inddrage begge i den kunstneriske proces samt motivere og understøtte børnene i selv at kunne videreformidle processen til andre børn. Det er en stor succes!

Kunstnerassistentforløbet består af to dele:

Et startforløb på en skole, hvor professionelle kunstnere arbejder med 1-2 skoleklasser og deres lærere. Kunstneren præsenterer sin kunstneriske praksis for klassen og engagerer eleverne i en kreativ skabelsesproces. Sideløbende med de kunstneriske forløb på skolen klædes eleverne på til at kunne videreformidle den samme samskabelsespraksis til andre børn.

Kunstnerassistenterne deltager på skift i fire dages workshops på Snapsting for Børn, hvor eleverne - i tæt samarbejde med kunstneren - videreformidler det, de har lært, til børn fra andre skoler - nu i rollen som 'kunstnerassistenter'.



Kunstnerassistenter, workshop på Borgvold

Erfaringerne fra 2016 var meget succesfulde. Både lærere og kunstnere gav udtryk for, hvor positivt det havde været at opleve eleverne tage ansvar, agere meget selvstændig og dag for dag vokse med opgaven. Kunstnerassistenternes refleksion over den kunstneriske praksis blev styrket betragteligt gennem deres egen videreformidling til andre børn.



Se flere film og interviews fra Snapsting for Børn på Kulturprinsens YouTube-kanal.



Kunstnerassistenter, workshop på Borgvold

I 2016 var der udbudt seks kunstneriske forløb inden for kunstarterne dans, arkitektur, fortælling, billedkunst, vandring og opera. Projektet var støttet af Huskunstnerordningen og Aarhus 2017. Da projektet på alle måder viste sig meget bæredygtigt, relevant og med et stort udviklingspotentiale, er det planen at videreudvikle konceptet til Snapsting for Børn 2017.

Snapsting for Børn arrangeres i samarbejde mellem Kulturprinsen, Kulturskolen og Viborg Bibliotekerne og modtager økonomisk støtte fra Viborg Kommune. Yderligere bidrager en række af kommunens øvrige kultur- og læringsinstitutioner bl.a. Naturskolen, Animated Learning Lab, Energimuseet, Skovgaard Museet, Viborg Kunsthall, Hvolris Jernalderlandsby, VIA University college, Produktionsskolen og Asmild Landbrugsskole.

Vi ses til Snapsting for Børn i 2017
Uge 25, 17.-24. juni



Børn fra Riga og Viborg i fælles workshop på Borgvold

HELGENER & BYPORTE - SAINTS & TOWN GATES

Af Camilla Davidsen, projektkoordinator

Børnenes ønsker for fremtiden går gennem de gamle byporte. Vi bevæger os fra middelalderen op til i dag og ser igennem byportene til fremtiden, idet vi lader børnene gentænke og genopbygge Viborgs middelalder-byporte ved Snapsting for Børn på Borgvold 2017.

'Saints & Town Gates' er et igangværende projekt og er en del af fejringen af Aarhus som Europæisk Kulturhovedstad 2017 samt fejringen af 500-året for Reformationen. Kulturprinsen sætter hermed europæiske spor, der fokuserer på samarbejde, samskabelse og udvekslingsophold mellem 8-12 årige børn fra de nordiske og baltiske lande. Ved Snapsting for Børn i sommeren 2016 blev 12 billedskolebørn fra Riga, Letland inviteret til Viborg sammen med deres billedskolelærere og forældre. Sammen med billedskolebørn og lærere fra bl.a. Kulturskolen i Viborg skulle de gentænke og genskabe en af Viborgs gamle middelalder-byporte: 'Sct. Hans Port'. Det var startskuddet og pilotprojektet til 'Saints & Town Gates'. I 2017 skal de resterende fire middelalderbyporte gentænkes og genopbygges sammen med endnu flere børn og lærere fra hele Norden/Baltikum: Viborg, Island, Norge, Sverige og Letland. Børn og kunstnere vil sammen skabe nye byporte og lave nutidsfortællinger om helgener gennem dans, sang og musik.

Ud over skabelsen af portene på Snapsting for Børn bliver der også nogle forudgående forløb med børnene i de forskellige lande, hvor de fordyber sig i deres egne historiske middelalder- og reformationsfortællinger, og dermed forbereder børnene sig til den tværfaglige samskabelsesproces, de skal mødes om i Viborg. Der arbejdes med udforskning af fællestræk i den europæiske kulturarv og en leg med kunstneriske udtryksformer, som skal være med til at klæde børnene på, så de kan tackle livets forandringer og udfordringer. Projektet skal udvide børnenes horisont i forhold til landenes fælles og mangfoldige kulturarv og historie og styrke deres oplevelse af kunst og kultur som fællesskabende. Desuden skal udvekslingsopholdet fremme en fælles videndeling og erfaring hos de medvirkende lærere, pædagoger og kunstnere.

Kulturprinsen inviterer til, at flere af vore internationale samarbejdspartnere mødes i Viborg under Snapsting 2017, herunder børn og deres familier fra andre europæiske lande.



Saints & Town Gates, workshop på Borgvold

Kulturprinsen udvikler dette koncept, for at børn fra Danmark og børn fra andre lande kan mødes og arbejde inden for et fælles koncept, hvor viden udveksles digitalt, og man mødes fysisk til Snapsting for Børn i Viborg til et samskabelsesprojekt. Alle er velkomne til at besøge byggeriet af de fire nye byporte i Viborg til Snapsting for Børn 2017 på Borgvold og opleve alle de nye fortællinger om helgener og byporte.

Børnene fejrer reformationsjubilæet i Viborg

Den 1. marts 2017 vil reformationsfejringen kunne opleves i Viborg, idet byens børn vil synge, spille, danse og fortælle ved den store 'Egeport', der opstilles ved Viborg Domkirke. Børnene har på forhånd skabt deres helt egne udtryk som egeblade, der vil blive ophængt på Egeporten i løbet af dagen. Dette bliver optakten til fejringen af 500-års jubilæet for reformationen i 2017. Fejringen fortsætter under Snapsting for Børn 2017 og vil således også afspejle sig i 'Saints & Town Gates'. Senere på året, den 31. oktober, afsluttes den store reformationsfejring bl.a. med plantning af et egetræ - en Luther Eg - på Nytorv.

Vigtige datoer for 2017

- Den 1. marts beklæder børnene den store Egeport, der sættes op, når den Europæiske Reformationsstafet gør ophold i Viborg.
- Den 17.-24. juni er der Snapsting for Børn på Borgvold, hvor de fem middelalder-byporte genopstår i mødet mellem fem nordisk/baltiske lande.
- Den 31. oktober er der reformationsfejring ved den store Egeport.

EUROPÆISKE KULTURBØRN - CULTURAL CHILDREN OF EUROPE

Af Henrik Jacobsen, projektleder

Europæiske Kulturbørn er et internationalt projekt, som er udviklet hos Kulturprinsen gennem en længere år-række. Med fokus på et eksperimenterende arbejde med kunst og kultur med 0-8 årige børn i dagtilbud og skole er udgangspunktet at skabe fælles sprog og fælles mind-set mellem pædagoger, lærere og involverede kunstnere/ kulturformidlere.

Europæiske Kulturbørn er søsat i efteråret 2015 og gennemfører kunst- og kulturaktiviteter i dagtilbud og skoler. Her samarbejdes der på tværs af hinandens professioner og fagligheder inden for en fælles aktionslæringsramme, som alle i projektet inddrages i at arbejde med. Gennem arbejdet med en fælles metode etablerer Europæiske Kulturbørn tværgående netværk bestående af dagplejere/pædagoger/lærere/skolepædagoger samt kunstnere og kulturformidlere fra de deltagende kommuner og lande, så de får et fælles sprog til at udveksle erfaring og inspirere hinanden med. Europæiske Kulturbørn-netværket forventes ved projektets afslutning at samle op mod 750 aktører fra de involverede professioner.

Europæiske Kulturbørn involverer fem danske kommuner i Region Midtjylland og er et strategisk projekt under Aarhus, Europæisk Kulturhovedstad 2017 og er desuden støttet af Region Midtjylland. Projektet har en nordisk/baltisk dimension med partnere i Norge, Sverige, Island og Letland og støttes derfor tillige af programmer under Nordisk Ministerråd.

De enkelte partnere i projektet danner sin egen lokale projektgruppe, som tilrettelægger aktiviteterne for de involverede børn og deres voksne - med udgangspunkt i behovene de forskellige steder. Videndeling, praksisudvikling og erfaringsudveksling mellem parterne i det internationale netværk sker, både når de mødes to gange årligt til seminarer og konferencer og gennem Europæiske Kulturbørns hjemmeside. I uge 46 i 2016 og igen i 2017 afholdes konferencer, som alle kan deltage i og dermed få indsigt i de erfaringer og den opbygning af ny viden, som Europæiske Kulturbørn kommer til at bidrage med.

Europæiske Kulturbørn har tilknyttet et fuldtids Ph.d.-forløb over tre år, der dokumenterer nogle af projektets resultater og sikrer forankring på forskningsmæssigt niveau - herved bidrager Europæiske Kulturbørn til formidling af ny viden på tværs af landegrænser. De første spæde resultater fra projektet er allerede fremlagt på Europæiske Kulturbørns seminar og konference i efteråret 2016.

Kulturprinsen søger EU om udviklingsmidler i foråret 2017, og der forventes herefter, at yderligere mindst to centraleuropæiske lande kommer ind som partnere i projektet. Europæiske Kulturbørn sætter således tværprofessionelle kunst- og kultursamarbejder på det europæiske børnekulturtort og vil herigennem medvirke til at styrke børns kreative afsæt i det videre liv til glæde for dem selv som fremtidens samfundsborgere.



Tusindben i Tumblehøjen - Læs mere på: www.culturalchildrenofeurope.com

MUSIK FOR BØRN OG UNGE

Af Dorte Andersen, projektleder

Kulturprinsen indgik i 2014 en aftale med Viborg Kommune om at udvikle og koordinere musikprojekter til børn og unge fra 0-18 år i hele kommunen. Der lægges i aftalen vægt på at præsentere børn og unge i dagtilbud og skoler for levende musik inden for mange forskellige genrer samt udvikle nye former for oplevelser i samarbejde med professionelle musikere. Kulturprinsen har nedsat et musikudvalg bestående af repræsentanter fra skole, dagtilbud, kulturskole, bibliotek og andre relevante kulturaktører for at sikre, at der er kvalitet og alsidighed i tilbuddene.

Kamæleon-koncerter

- er et familiekoncertkoncept med professionel musik spillet i børnehøjde specielt målrettet børnefamilier med 5-8 årige. Biblioteket er tovholder på de fire koncerter, der hvert år afholdes rundt omkring i hele kommunen.

Musikmakker

Kulturprinsen har taget initiativ til et nyt dagtilbudskoncept, Musikmakker, der skaber musikalske møder og brobygning mellem en lokal skole og en lokal børnehave.

Formålet med Musikmakker er at skabe et værdifuldt møde, hvor musikken er det omdrejningspunkt, der etablerer en relation mellem skoleelev og børnehavebarn. Med et startforløb i musiktimerne klædes skoleeleverne på til opgaven, og herefter tager de på besøg i den lokale børnehave for at videreformidle det, de har lært. Værdien i Musikmakker ligger dels i elevernes engagement og lyst til at tage ansvar og guide børnehavebarnet og dels i børnehavebarnets lyst til at identificere sig med den ældre makker.

Kulturprinsen afprøvede konceptet under Snapsting for Børn i 2016, hvor to 5. klasser fra Løgstrup skole lavede en musikalsk workshop for en børnehavegruppe. Dette udvikles nu yderligere i samarbejde med Løgstrup Skole. Planen er, at Musikmakker i 2017 tilbydes til andre skoler og børnehaver i Viborg Kommune, der gerne vil etablere en musikalsk brobygning - et musikmakkerskab.

Spil Dansk

I 2015 investerede musikudvalget i en 'Spil Dansk Kommune Pakke' med aktiviteter/koncerter, der blev fordelt på en lang række samarbejdspartnere:



Fællessang i Løgstrup Hallen

Søndre skole fik et stort fællessangsarrangement, en 5. klasse på Møllehøjsskolen fik en workshop i sangskrivning, Bjerringbro Gymnasium fik besøg af saxofonist og DMA-vinder Maria Faust, Paletten kunne byde indenfor til ungekoncert med Bryan Rice, Viborg Bibliotek arrangerede familiekoncerter, og det var muligt at vinde en hjemmeconcert målrettet børn. I pakken var også flere undervisningstilbud til musiklærere og talentelever på Kulturskolen i Viborg.

I 2016 udvikler Kulturprinsen, Musikudvalget samt Viborg Gymnasium og HF et helt nyt koncept: gymnasieelever tager rundt i kommunens daginstitutioner og skoler og spiller koncerter. Spil Dansk-ugen ligger i samme uge som Operation Dagsværk (OD), hvor elever fra ungdomsuddannelser giver en dag af deres egen uddannelse for at give en uddannelse til andre unge et sted i verden. Dette understøtter Musikudvalget ved at betale 33 gymnasieelever en OD-dagløn for at afholde koncerter i mere end 30 daginstitutioner og skoler. Der afholdes desuden en aftenkoncert på Paletten, hvor gymnasieeleverne spiller koncert sammen med andre lokale bands, hvor overskuddet ubeskåret går til Operation Dagsværk.

Musikudvalget støtter også

Musikudvalget har også ydet støtte til projekterne/samarbejderne Musik Malle, KulturCrew og Aarhus Jazz Orchestra, som er beskrevet andetsteds.

KULTURCREW - SKOLERNES 'KULTURELLE ELEVRÅD'

Af Dorte Andersen, projektleder

I 2014 gik Kulturprinsen i gang med at etablere KulturCrew på skolerne i Viborg. Et KulturCrew er en slags 'kulturelt elevråd', hvor eleverne uddannes til selv at stå for planlægning og afvikling af musik- og kulturarrangementer på skolen. I dag er 140 elever fordelt på 10 skoler i Viborg Kommune med i ordningen. Målet er at starte fire nye skoler op pr. år, indtil 75 % af kommunens skoler har deres eget KulturCrew.

KulturCrew-pakke

Ideen til KulturCrew udspringer af et norsk koncept 'Elever som arrangører', som Levende Musik i Skolen (LMS), Dansehallerne og Teatercentrum i 2010 udviklede en dansk udgave af, nemlig KulturCrew. Kulturprinsen har videreudviklet dette koncept i en speciel Viborg-version, hvor skolerne får tilbudt en treårig KulturCrew-pakke.

Pakken består af to dele: hjælp til opstart af et KulturCrew samt tre koncerter pr. år med professionelle musikere på skolen. Elever og lærere får således mulighed for at møde levende musik på

egen hjemmebane. Koncerterne leveres af LMS, er speciel designet til målgruppen og ledsages af et gennemarbejdet undervisningsmateriale. Første år er koncerterne gratis og de følgende to år delvist finansieret af skolerne.

KulturCrew-opgaver

Det er KulturCrewet, som står for alt det praktiske i forbindelse med koncerterne på skolen: kontakt til musikerne, lave aftaler forud for koncertdagen, lave plakater, stille stole op, tage imod musikerne, byde velkommen til publikum, lave reportager fra koncerten mv. Målet er, at eleverne arbejder meget selvstændigt, lærer at tage ansvar, udvikler nye kompetencer og bliver gode til at samarbejde.

Et KulturCrew består af 8-12 elever fordelt på 5.-9. klassetrin - men det kan gøres på mange måder! Tre skoler i Viborg har valgt at starte KulturCrew som valgfag, og en enkelt skole har udpeget en hel 4. klasse til at være skolens KulturCrew de næste tre år. En af konceptets styrker er nemlig, at det er meget fleksibelt og kan tilpasses den enkelte skole.



Anderledes oplevelser, som man kan dele med sine klassekammerater. En pause fra det mere normale. Godt at være med til at arrangere noget for andre og finde ud af, hvad der egentlig skal til for at arrangere en koncert. Spændende at møde musikerne helt tæt på.

Citater fra KulturCrew-eleverne



God måde at give børn andre opgaver på. Opgaver, som ikke er normale i skolesammenhæng. Godt at se, hvor meget ansvar børnene selv tager, hvor engagerede de er i at skabe en god oplevelse for både deres kammerater men også for kunstnerne.

Citater fra Kontaktlærerne



Hver år tager alle KulturCrew på tur til 'Musik i Tide'-festival for at udvælge koncerter til det kommende skoleår.

AARHUS JAZZ ORCHESTRA - NÅR DET' FOR BØRN

Af Dorte Andersen, projektleder

I 2015 bidrog Kulturprinsen til, at Viborg Kommune indgik en 3-årig samarbejdsaftale med det professionelle bigband Aarhus Jazz Orchestra. Formålet med aftalen er både at sikre musikalske oplevelser af høj kunstnerisk kvalitet og at få musikken bredt ud i hele Viborg Kommune.

Aftalen rummer mange forskellige formidlings- og koncertaktiviteter herunder musikprojekter med børn og unge, hvoraf flere er udviklet i samarbejde med Kulturprinsen. Koncerterne med Aarhus Jazz Orchestra arrangeres i samarbejde med Kulturprinsen og finansieres af puljen 'Musik for børn og unge i Viborg Kommune'.

Skolekoncerter - eleverne synger med bigbandet

Man tager 10 numre - specielt skrevet til målgruppen 3.-5. klasse - en håndfuld engagerede musiklærere på skolerne, og sætter gryden i kog. Lærerne indstuderer sangene med eleverne, og 14 dage inden den store koncert kigger orkesterets dirigent og pianist forbi og øver alle sangene igennem med børnene. Herefter simrer numrene lidt videre på skolerne.

På den store koncertdag mødes alle elever, som ofte kommer fra flere skoler, om formiddagen med Aarhus Jazz Orchestras rytmegruppe. Her holder de først en prøve, og derefter er der generalprøve for skolernes øvrige elever. Det hele kulminerer om aftenen, hvor børnene optræder for deres forældre, bedsteforældre, søskende, naboer mv. sammen med hele det 17 mand store bigband. Et brag af en bigbandkoncert!

Snapsting for Børn

- morgensang, workshops og afslutningskoncert

Hvert år afsluttes den store børnekulturfestival Snapsting for Børn med et brag af en lørdagskoncert for alle børnefamilier på Domkirkepladsen i Viborg. Her spiller Aarhus Jazz Orchestra koncert med en kendt solist, som i 2015 var DR's 'lille nørder' Anders & Katrine og i 2016 entertaineren Sigurd Barrett.

Hver morgen bliver Snapsting for Børn kickstartet med en fælles morgensang, hvor numrene netop er udvalgt fra afslutningskoncertens repertoire. Børn, der i løbet af ugen deltager i de mange workshops på Snapsting for Børn, kan derfor synge med på de fleste af numrene til lørdagens koncert.

Børnene både synger og spiller på instrumenter, og alle musikalske indslag bliver integreret i koncerten på Domkirkepladsen.

Tegneworkshop og koncert med tegneren Carl Quist-Møller

I november 2015 var tegner, musiker og entertainer Carl Quist-Møller på besøg i Viborg. Han holdt tegneworkshops for elever fra indskolingen samt billedskolelever fra Kulturskolen i Viborg. De skulle lære at lave 'flip-tegninger' - små enkle tegninger, der bevæger sig, når de flippes op og ned. 14 dage senere var børnene til koncert med Carl Quist-Møller og hele Aarhus Jazz Orchestra. Her indgik børnenes tegninger fra workshoppen i Carl Quist-Møllers fortælling om 'Bi Bob the Bee', ledsaget af bigbandmusik for fuld udblæsning. Billedskoleeleverne fra Kulturskolen i Viborg udstillede deres tegninger i foyeren, så alle, der kom til koncerten, kunne få glæde af dem.

Bollywood Beats and Big Band

I marts 2016 havde Aarhus Jazz Orchestra inviteret det 14 mand store Randers Kammerorkester og to fantastiske indiske solister med til Viborg. Her fik 450 børn chancen for at tage med på en musikalsk rejse til Indien, hvor Vestens traditionsrige bigband- og strygerorkestre mødte musikere og sangere fra den klassiske indiske musiktradition. Spændstige rytmer og dragende historier om Indien blev humoristisk formidlet af konferencier Master Fatman. Til disse koncerter var der udviklet et stort undervisningsmateriale.



Tegneworkshop 'Bi Bob the Bee', Viborg

KULTURPRINSEN SKABER NETVÆRK

Af Kirsten Langer, projektleder

Det er i mødet med andre, at inspirationen og kvalificeringen foregår. I mødet med forskellige perspektiver. Kulturprinsen er derfor med til at skabe engagerede, faglige, forskellige, samarbejdende og kritisk konstruktive netværk. Der er vores grundsten. Det er sammen med andre, at ideer bliver til gode ideer - at ideer bliver realiserbare.

En ting er at udvikle de gode ideer til et godt projekt i samarbejde med andre. En anden ting er at synliggøre et projekt og få mulighed for at dele erfaring og viden, så flest mulig får gavn af vores projekter. Lokalt, som hjemmehørende i Viborg, er Kulturprinsen meget engageret i udviklingsarbejdet omkring Viborg Kommunes børnekulturstrategi og Kulturelt LæringsCenter (KLC). Gennem disse netværk skabes nye koordinerede sammenhænge på tværs af skole-, fritids-, kultur- og daginstitutionsområdet. Herigennem sikres en gensidig dialog mellem udbydere og aftagere i de børnekulturelle projekter.

BUM-netværket

Kulturprinsen er operatør for BUM – Netværk for Børne- og Ungekultur i Region Midtjylland. Her er Kulturprinsen med til at skabe rammer for videndeling og samarbejder på tværs af alle slags kunst- og kulturprojekter og på tværs af geografien i regionen. BUM-netværket er enestående både som tværestetisk og tværprofessionelt netværk og henvender sig bredt til såvel kunstnere, kulturskoleundervisere og kulturformidlere såvel som til bibliotekarer, pædagoger og lærere. Kulturprinsen er her medudvikler af konference-, seminar- og kursusdage, som skaber grobund for kvalitative samarbejder, der understøtter børn og unges kulturelle dannelse – den langsigtede kultur.



BUM-seminar, Viborg



Ønskelandet, workshop i Viborg

Børneåbningen Aarhus 2017: Ønskelandet

Kulturprinsen bidrager som BUM-operatør i koordineringen og udviklingen af Børneåbningen, Aarhus 2017. Børn fra alle 19 kommuner i Region Midtjylland skaber d. 20. januar 2017 ønskelande, drømmetræer, ønskesten og ønskeøer i byer, bygninger eller ude i naturen. Fælles for kommunerne er fællessangen Ønskelandet, som er skabt af Alberte Winding og Jan Rørdam med inspiration fra 150 børn fra hele regionen. Børnene var samlet på en workshop d. 16. august i Viborg, faciliteret af Kulturprinsen. Børnene på workshoppen gav desuden inspiration til Årets Dans 2017, som skabes af Ta' fat om Dansen, Dansehallerne.

Scan QR-koden og
hør sangen fra Ønskelandet



Nordisk konference:

Gentænk Børnekultur i Norden

BUM er d. 18. november 2016 arrangør af en nordisk konference, Gentænk Børnekultur i Norden, med bidrag fra syv nordiske lande. Konferencen har til formål at formidle viden og stille skarpt på kvaliteterne i de kunst- og kulturaktiviteter, vi tilbyder børnene på tværs af Norden. Det er et ønske, at konferencen bliver starten på et nyt nordisk, tværgående netværk.

Læs mere om BUM på: www.bumkultur.dk

FOKUS - FORUM FOR KUNST OG KULTUR I SKOLEN

Af Kirsten Langer, projektleder

FOKUS, Forum for Kunst og Kultur i Skolen, er et landsdækkende netværk, som Kulturprinsen er medinitiativtager til. FOKUS samarbejder omkring tværfaglige initiativer målrettet den nye folkeskolereform med Åben Skole, understøttende undervisning m.m.

FOKUS er et netværk af nationale kulturformidlingsinstitutioner og kulturelle kompetencecentre, som arbejder professionelt med integration af kunst og kultur i skolens læring. Medlemmer er Kulturprinsen, Dansehallerne, Levende Musik i Skolen, Station Next, Teatercentrum, Teaterhuset Filuren, Børns Møde Med Kunst, Dansk Amatør Teater Sammenslutning og Kulturens Laboratorium.



FOKUS-oplæg, Kulturmødet på Mors

Dialogforløb

FOKUS har taget initiativ til et dialogforløb omkring dannelse, kunst, kultur og skole. Dialogforløbet har det overordnede formål at bidrage til at skabe debat og formulere en national strategi vedr. kunst og kultur i skolen.

Det første dialogmøde om Åben Skole den 29. januar 2016 var med deltagelse af Undervisningsministeren og Kulturministeren og mange fra den børnekulturelle arena, men ikke så mange fra skoleverdenen.

Næste dialogmøde var den 2. juni med deltagelse af repræsentanter for forskellige aktører, som arbejder med at udfolde potentialet i Åben Skole – både i og uden for skolen, f.eks. skolelederforeningen og danske skoleelever.

På Kulturmødet på Mors den 25.-27. august stod FOKUS for udvikling og afvikling af fem FOKUS-samtaler med forskellige fagfolk og mange deltagere fra både kultur og skole. Dialogmøderne har vist, at der er et stort behov for fælles refleksion og fortsat dialog.

Næste FOKUS-dialogmøde er den 12. januar 2017 i København med deltagelse af fem regionale dialoggrupper med repræsentanter fra skole, uddannelse og kultur.

Kunst- og kulturvejlederuddannelse i den åbne skole

Kulturprinsen deltager i FOKUS-regi i samarbejde om at skabe et grundlag for udvikling af en helt ny uddannelse: kunst- og kulturvejledere i den åbne skole. Kunst- og kulturvejlederen er en af skolens lærere, som tilknyttes skolens pædagogiske læringscenter. Kunst- og kulturvejlederen bliver katalysator i forhold til at udvikle og kvalificere professionelle læringsfællesskaber omkring kunstneriske oplevelser, kulturformidling og æstetiske læreprocesser, som skal kunne integreres af alle lærere og pædagoger i deres undervisningspraksis. Denne nye uddannelse udvikles bl.a. i samarbejde med Lars Geer Hammershøj, forsker i dannelse og kreativitet, DPU.



FOKUS-oplæg, Kulturmødet på Mors

KULTURELT LÆRINGSCENTER - SMÅ BØRN OG KUNST

Af Karoline Rasmussen, projektkoordinator

Kulturprinsen har i både 2015 og 2016 været meget engageret i udviklingsarbejdet omkring Viborg Kommunes børnekulturstrategi og etablering af Kulturelt LæringsCenter (KLC). KLC har til formål at udbyde læringsforløb med udgangspunkt i kunst og kultur til dagtilbud og skoler og herigennem at skabe nye koordinerede sammenhænge på tværs mellem skole-, fritids-, kultur- og daginstitutionsområdet. KLC skal sikre ny udvikling og en gensidig dialog mellem udbydere og aftagere af børnekulturelle læringsforløb. Herved understøtter KLC arbejdet med at implementere hensigterne om 'den åbne skole' i praksis.

Kulturprinsen er tovholder i KLC-udviklingsgruppen 'SmåK – Små Børn og Kunst', som har til formål at udvikle og afprøve modelforløb, der kan skabe flere læringsforløb med udgangspunkt i kunst og kultur med børn i 0-6 års alderen. Der er særligt fokus på at skabe samarbejdsmodeller, der øger det pædagogiske personales egne kreative kompetencer, så de bliver endnu bedre i stand til

selvstændigt at varetage eksperimenterende, kreative aktiviteter sammen med børnene i deres hverdag. Der er indtil videre arbejdet med fire forskellige forløb: Musik/bevægelse, fortælling/drama, billedkunst og digitale medier.

I samarbejde med Kulturskolen udvikles i øjeblikket 'Kulturkasser', som er inspirationskasser til selvstændigt arbejde med billedkunstnerisk inspiration til dagplejerne i hele kommunen.

KLC-projektet er støttet af Kulturministeriet, og når projektdelen afsluttes i marts 2017, har Kulturprinsen til opgave at stå for afrapportering og udarbejdelse af et inspirationshæfte til andre kommuner. Kulturprinsen har blandt andet ansvaret for at dokumentere aktiviteterne i de fem KLC-udviklingsgrupper: 'StoryLab', 'Kunst, Krop og Bevægelse', 'Innovation', 'Natur og Kulturelle Udtryksformer' samt 'SmåK'. Dette vil bl.a. ske gennem udarbejdelse af 2-3 artikler til relevante medier.

UDVIKLINGSPROJEKTER STØTTET AF BUPL

Af Karoline Rasmussen, projektkoordinator

Kulturprinsen har i 2015-16 samarbejdet med to forskellige udviklingsprojekter, som begge har modtaget støtte fra BUPLs udviklingspulje; Mangfoldige Hverdagsforestillinger og Musik Malle.

Mangfoldige Hverdagsforestillinger er et samarbejdsprojekt mellem daginstitutionerne Børnehuset Kokholm og Unoden. I samarbejde med Kulturprinsen har institutionerne udviklet nye metoder til at anvende kreative processer i modtagelsen af nye børn og deres forældre i institutioner, der er præget af kulturel diversitet, og hvor sproget kan være en udfordring. I projektet har kunstnere og pædagoger i fællesskab arbejdet med at udvikle sunde fællesskaber med det formål at styrke trivsel hos nye børn og deres forældre, uafhængig af social baggrund og etnicitet og at give forældrene mulighed for at bidrage til institutionens diversitet med udgangspunkt i deres kultur (fortællinger, mad, musik etc.)

Musik Malle - Musik Med Alle er et udviklingsprojekt i Børnehuset Videbechs-Minde og specialinstitutionen Nørrehus med fokus på musikaktiviteter i dagligdagen. Formålet er, at alle pædagoger i de to dagtilbud opkvalificeres med nye kompetencer i et fælles udviklingsarbejde, der med udgangspunkt i det enkelte barn og den enkelte pædagog skal bringe sang, musik og bevægelse ind i dagligdagen såvel indendørs som ude på legepladserne. Desuden har Musik Malle til formål at styrke, udfordre og give mulighed for nye relationer og varige forandringer i hverdagen såvel barn til barn som mellem voksne i det tværfaglige møde mellem det almene dagtilbud, specialinstitutionen og musikpædagogen.

Kulturprinsen har været engageret som tovholder på begge projekter og har bidraget med facilitering af samarbejder, evalueringsmøder, dokumentation og afrapportering. Du kan læse rapportene på www.kulturprinsen.dk.

VIBORG BØRNEKULTURPRIS

Af Karoline Rasmussen, projektkoordinator

Hvert år uddeles Nordea Fondens 'Gode Liv - Viborg Børnekulturpris' til en ildsjæl, der har bidraget med noget særligt inden for børne- og ungekulturen i Viborg Kommune. I et samarbejde mellem Kulturprinsen, Nordea i Viborg og Viborg Stifts Folkeblad udvælges tre kandidater blandt alle de indsendte forslag, som bliver nomineret til at modtage årets Børnekulturpris.

Prisen er på 10.000 kr. og uddeles i 2016 ved et prisfestarrangement torsdag d. 10. november kl. 15.30-17 på Café Brændpunktet i Viborg.

Børnekulturprisen 2015

Andreas Horsfeldt Jensen, der modtog Børnekulturprisen 2015, fortæller her om sit engagement i børnekulturen:

De bedste lærere er ikke altid dem, der er de bedste musikere, men dem, der har en vilje og evne til at formidle og give en energi videre til børnene, som man ikke kan uddanne sig til.

Sådan lyder 20-årige Andreas Horsfeldt Jensens bud på noget af det, der kan beskrive en ildsjæl. Og det er også ord, der ligger bag nogle af årsagerne til, at han i 2015 fik tildelt Nordea Fondens 'Gode Liv Pris - Viborg Børnekulturpris'.

Andreas Horsfeldt Jensen har sammen med andre unge fra foreningen MusikCamp de sidste fem år stået bag initiativet Musikcamp i Løgstrup, som er et to-dages sommerlejrtilbud til 40-50 børn i 4.-7. klasse, der ikke har erfaring med at spille musik. Siden har konceptet bredt sig til Hurup Thy, og i sommeren 2016 kom den første musikcamp til Viborg – netop hjulpet på vej af beløbet fra Børnekulturprisen.

Lad de unge skabe selv

Set lidt fra en geografisk distance fra Cape Town i Sydafrika, hvor han lige nu arbejder som frivillig på to undervisningsprojekter, oplever Andreas Horsfeldt Jensen, at der er mange gode kræfter, der gør en indsats for kulturelle aktiviteter blandt børn og unge. Selv om der er flere etablerede "voksne" drivkræfter, mener han, at hvis man vil noget med børne- og ungekultur, skal man hive fat i de unge og få dem til at skabe det selv.

At vi vandt prisen, har haft den effekt, at vi har haft penge til at udvide vores koncept til en ny by, hvilket er spændende. Det var en rigtig god oplevelse, og jeg regner med, at vi gentager succesen næste år, og målet er at udvide til endnu flere byer.

Andreas Horsfeldt Jensen.

Når de unge selv skaber disse arrangementer, sker det i regi af ungegruppen 'Kulturjægerne', som oprindeligt er udsprunget af et kulturprojekt på Kulturprinsen.



Musikcamp i Løgstrup

Tidligere vindere af Børnekulturprisen 2015:

Nordea-fondens Gode Liv-pris - Viborg Børnekulturpris: Andreas H. Jensen, MusikCamp

2014:

Nordea-fondens Gode Liv-pris - Viborg Børnekulturpris: Emilie Qvist Kjærgaard, Kulturjægerne

2013:

Kulturprinsens landsdækkende Børnekulturpris: Hanne Pedersen, The Animation Workshop
Nordea-fondens Gode Liv-pris - Viborg Børnekulturpris: Anders Wadsholt, Viborg Dramaskole

2012:

Kulturprinsens landsdækkende Børnekulturpris: Karen Marie Demuth, Børn Kunst og Billeder
Nordea-fondens Gode Liv-pris - Viborg Børnekulturpris: Erik Kierkegaard, Børnebibliotekar, Viborg Bibliotekerne

KULTURPRINSENS VÆRDIER OG FORMÅL

Kulturprinsen arbejder med at styrke kreativitet og kulturel identitet hos børn og unge gennem netværk og samarbejde mellem professionelle kunstformidlere, kunst- og kulturaktører samt forsknings- og uddannelsesinstitutioner.

Kulturprinsens værdier og forudsætninger er:

- Inddragelse af børn, unge og voksne i såvel proces som produkt.
- Formidling af projekter, processer og viden til udvalgte målgrupper.
- Forankring, der hvor børn og unge færdes.

Kulturprinsens formål er at forestå udviklingen af nye kreative og innovative kulturtilbud til børn og unge samt:

- Udvikle projekter af høj kvalitet med fokus på børn og unges møde med kunst og kultur.
- Generere, udvikle og formidle ny viden på det børnekulturelle område.
- Tage afsæt i Viborg Kommune og igennem nationalt og internationalt samarbejde at medvirke til at synliggøre og fremme børne- og ungdomskultur hos andre kulturelle institutioner og aktører.
- Opbygge netværk og samarbejdsrelationer med kulturelle, kunstneriske og pædagogiske institutioner samt forskningsinstitutioner.



Tusindben, afslutning i Ørum

Kontakt os

Alle er velkomne til at henvende sig til Kulturprinsen for samarbejde om en udfordring, der kan bearbejdes gennem arbejde med kunstneriske og kulturelle udtryksformer.

Har vores projekter fanget din opmærksomhed, eller vil du blot høre mere om vores projekter, så kontakt gerne Kulturprinsen for en uddybende samtale. Vi kommer gerne ud og besøger din kommune/institution/virksomhed og fortæller mere om Kulturprinsens arbejde.

KULTURPRINSENS PUBLIKATIONER

Tusindben - Nye møder i farver. Når kunsten møder pædagogisk praksis i dagtilbud (2015)

Kunstprojektet 'Tusindben - Nye møder i farver' sætter fokus på, hvordan dagplejere og dagtilbudspædagoger kan lade sig inspirere gennem mødet med kunstnere og inddrage kreative elementer i deres daglige praksis som en del af deres læreplansarbejde med kulturelle udtryksformer og værdier.

Leg, Rum og Fortælle-Tid - Kulturformidling i institutionelle ramme v. Herdis Toft (2014)

'Leg, Rum og Fortælle-Tid' er en del af Kulturprinsens skriftserie Tidsskrift for børne- og ungdomskultur. Den består af en række temanumre, der beskriver og analyserer løbende aktiviteter

og projekter ved Kulturprinsen. Intentionen er at fremlægge erfaringer og viden på en måde, der kan virke inspirerende i de løbende diskussioner blandt børnekulturinteresserede.

Sans for min skole - en model for inddragende arkitektur og indretning for børn (2012)

'Sans for min skole' er et æstetisk arkitekturprojekt med aktiv inddragelse af børn i udformningen af deres eget læringsmiljø. Projektet har været en del af processen omkring tilbygningen af nye lokaler til mellemtrinnet på Løgstrup Skole.

Læs mere om Kulturprinsen og se flere publikationer på:
www.kulturprinsen.dk



Kulturprinsen

UDVIKLINGSCENTER FOR BØRNE- OG UNGEKULTUR

Regimentsvej 5 B
8800 Viborg

Find Kulturprinsen på: www.kulturprinsen.dk
og følg @kulturprinsen på de sociale medier.



MOD TIL KREATIVITET

