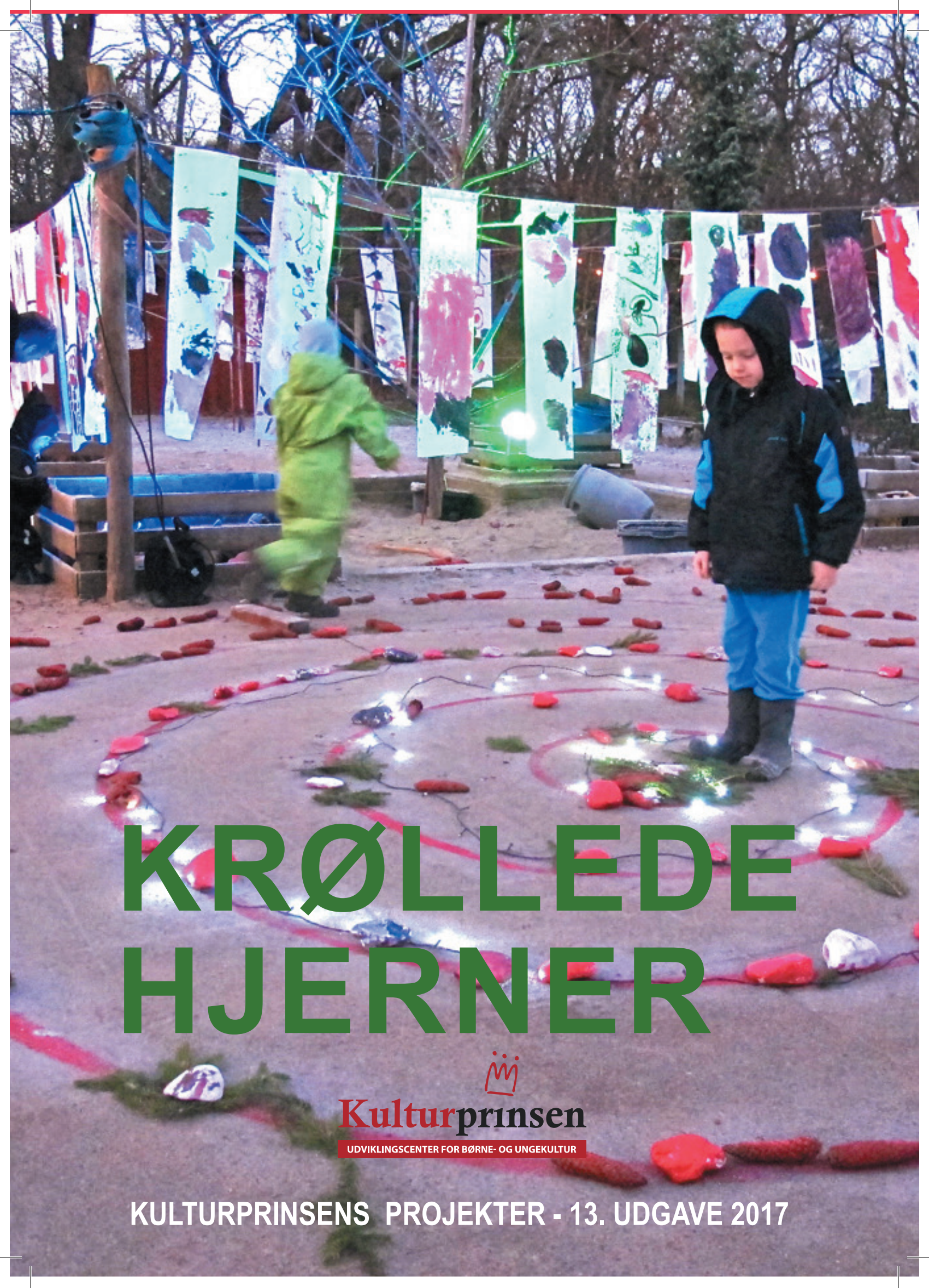


A photograph of a park or outdoor area where children are engaged in an art project. In the foreground, a child in a black and blue hooded jacket and blue pants stands on a circular ground installation made of red stones and string lights. Another child in a bright green jumpsuit is in the background, also near the art installation. A string of white paper banners with colorful abstract drawings hangs across the middle ground. The background shows bare trees and a wooden structure.

KRØLLEDE HJERNER


Kulturprinsen

UDVIKLINGSCENTER FOR BØRNE- OG UNGEKULTUR

KULTURPRINSENS PROJEKTER - 13. UDGAVE 2017



VELKOMMEN TIL KRØLLEDE HJERNER!

Af Gudrun Bjerregaard, Formand for Kulturprinsens bestyrelse



Som afgående formand for Kulturprinsens bestyrelse er det mig en særlig glæde at præsentere 'Krøllede Hjerner' – her får du små artikler om projekterne og billeder fra Kulturprinsens aktiviteter i Kulturhovedstadsåret 2017, hvor Kulturprinsen har været med i front.

For første gang i de Europæiske Kulturhovedstæders historie blev året åbnet af børnene! 'Ønskelandet' aktiverede mere end 24.000 børn på tværs af hele Region Midtjylland - stærkt iværksat og fulgt op af Kulturprinsens medarbejdere sammen med Aarhus 2017, og Ønskelandet lever videre i kraft af CD'en med musik og dansene til Ønskelandet. Det børnekulturelle fællesskab mellem alle de midtjyske kommuner, bygget op gennem mange år af netværket BUM – Børne- og Ungekultur i Region Midtjylland, var en vigtig medvirkende årsag til den store succes ved børnenes åbning af Kulturhovedstadsåret.

Årets næste hovedbegivenhed var Snapsting for Børn. Med Kulturprinsen som strategisk partner til Aarhus 2017 på det børnekulturelle område er begrebet 'børnekulturfestival' blevet gentænkt, og Snapsting for Børn er blevet opfundet, udviklet og gennemført fire år i træk. Snapsting for Børn 2017 blev afviklet i et tæt samarbejde med Viborg Bibliotekerne og Kulturskolen, Viborg – et samarbejde, der også fremover kommer til at stå som garant for, at denne Aarhus 2017-begivenhed allerede er blevet en tradition for alle børn i hele Viborg Kommune.

Projektet 'Europæiske Kulturbørn' afsluttes i 2017 med en stor international conference i november.

Her mødes alle projektets parter fra Island, Norge, Letland, Sverige og Danmark for at dele ud af deres erfaringer omkring arbejdet med kunst og kultur i et hverdagsspor med de 0-8 årige i dagpleje, dagtilbud og skole. Kulturprinsens første Ph.d.-studerende vil her holde workshop og give nogle af sine arbejdsredskaber videre. Det er dejligt at se, at også dette projekt får et efterspil med de samme parter, der arbejder videre sammen i et EU-projekt: Art EQUAL, som er støttet med to mio. kr. fra Erasmus+-puljen over de næste to år.

Udover de store Aarhus 2017-satsninger har der også været tid til andre projekter: Kulturprinsen har været aktiv partner og skrevet afsluttende rapport vedr. udviklingsmidlerne til igangsætning af Kulturelt Læringscenter, Viborg, og de store reformationsfejring for børn i marts og oktober er blevet til i samarbejde med Kulturprinsen – herunder en hel uges nordisk træf med børn, der gentænkte 'helgener og byporte'.

Kulturmødet, Mors blev et højdepunkt i det landsdækkende samarbejde i FOKUS – Forum for Kunst og Kultur i Skolen, hvor også den bæredygtige dannelse, som et nyt begreb, blev sat på dagsordenen.

Her i Krøllede Hjerner får du indblik i Kulturprinsens arbejde med at give 'mod til kreativitet' til børn, unge og deres voksne. Her udfoldes grundlaget for Kulturprinsens involverende aktiviteter, der tager afsæt såvel lokalt, regionalt, nationalt som internationalt. Kulturprinsen har således atter i år medvirket til at underbygge Viborg Kommunes styrkeposition og særkende: en kommune, der prioriterer børne- og ungekulturen højt.

Det har været en fornøjelse og et privilegium for mig som formand gennem seks år at følge Kulturprinsen - og jeg er da en smule stolt over at kunne overlade en velfungerende og højtydende institution til min efterfølger.

AARHUS
—2017—
EUROPÆISK
KULTURHOVEDSTAD
LET'S
RETHINK



KULTURPRINSEN FREMOVER

Af Ulla Voss Gjesing, Centerchef for Kulturprinsen



Aarhus er i 2017 Europæisk Kulturhovedstad, og med Viborg og hele Region Midtjylland som en integreret del heraf har Kulturprinsen gennemført og afsluttet rigtig mange projekter i 2017 – og alle krøllerne på dem kan du læse mere om på de følgende sider af 'Krøllede Hjerter'.

Siden efteråret 2016 har Kulturprinsen interesseret sig mere og mere for de 17 verdensmål for bæredygtig udvikling, som FN har vedtaget, og som skal implementeres i alle danske kommuner senest 2030. Kulturprinsen kommer, med afsæt heri, til at forfølge et nyt spor fra 2018: den bæredygtige dannelse. Vi er klar til at udfordre os selv og børne- og ungekulturen på, hvordan FN's 17 verdensmål kan få betydning for arbejdet med kunst og kultur på hele 0-18 års området.

Kulturprinsen er stadig til for, med afsæt i Viborg Kommune, at udvikle, vidende, erfaringsudveksle og implementere nye initiativer, der med udgangspunkt i kunst og kultur støtter børn og unge i deres identitetsdannelse, i deres almene dannelse og nu også i deres bæredygtige dannelse. Som med alle eksperimenter ved vi endnu ikke, hvor de nye veje kommer til at føre os hen. Den bæredygtige dannelse udspiller sig mellem den humanistiske og den naturvidenskabelige pol, så mon ikke vi inden for forskning og naturvidenskab vil opleve nye partnerskaber? Det forventer vi. Den bæredygtige dannelse udspiller sig også mellem selvets dannelse og fællesskabet, og her vil resiliens og robusthed blive nøgleord for kommende samarbejder.

Konkret kommer erfaringerne fra 'Europæiske Kulturbørn 2015-17' fremadrettet de udsatte børn til gode i Kulturprinsens første EU-projekt: Art EQUAL. Her vil vi undersøge, hvordan vi med udgangspunkt i samarbejder mellem pædagoger og lærere, kunstnere og kulturformidlere kan være

med til at skabe grobund for inklusion af børn med særlige behov og skabe robuste børn. Det arbejder vi på de kommende to år med udgangspunkt i dagtilbud og skoler i Viborg sammen med partnere fra Island, Norge, Letland og Sverige.

FN's bæredygtigheds mål nr. 2 vedr. fødevarer kommer i centrum i et samarbejde med Kulturprinsens 'søsterorganisation', Kulturverket i Umeå, Sverige. Her vil vi med udgangspunkt i lokale råvarer og global fødevarerbevidsthed arbejde med alle sanser, udtrykke opskrifter i musik, animation og design, udveksle på tværs af aldersgrupper og samskabe på tværs af landegrænser.

Det er Kulturprinsens ambition at støtte unge fra hele Norden i at skabe et netværk, som drager de unges egne kunstneriske udtryk ind i arbejdet med de naturvidenskabelige aspekter af de 17 verdensmål. Projektet starter med et møde mellem danske og islandske elever fra to 8. klasser, der får mulighed for at arbejde med to unge kunstnere i deres klasser på skolerne. De unge kommer til at sætte deres præg på konferencedagene i november 2017 – og det er bare startskuddet til at udforske nye konferenceformater sammen med de unge.

Der er nye læreplaner for dagtilbud på vej, og Kulturprinsen forbereder et nyt, landsdækkende udviklings- og forskningsprojekt, der sætter fokus på leg, kunst og kreativitet. Hvordan kan legen spille en væsentlig rolle, når læreplanerne skal udmøntes i praksis? Hvordan kan en legende tilgang gennem kunst og kultur være med til at skabe nye fællesskaber og danne baggrunden for ny praksis blandt de voksne: pædagoger, kunstnere, forældre og lærere. Projektet vil desuden fokusere på kunst og kultur som den røde tråd, der skaber gode overgange mellem dagpleje, dagtilbud, skole og forældresamarbejder.

Kulturprinsen står nu på et springbræt med en rygsæk fyldt med de forandringsfulde erfaringer, som gentænkningen i de mange 2017 projekter har givet – vi sætter af mod en ny, ambitiøs, bæredygtig dannelseskurs frem mod 2030, hvor FN's verdensmål skal være implementeret i alle danske kommuner!





SNAPSTING FOR BØRN 2017

Af Karoline Rasmussen, kommunikationsmedarbejder

Siden 2014 har børnene hvert år haft deres helt eget Snapsting for Børn en uge sidst i juni. Snapsting for Børn er udviklet af Kulturprinsen og byder på en uge med masser af kunst- og kulturaktiviteter for børn i dagtilbud, skoler og familier.

I 2015-17 er Snapsting for Børn videreudviklet i samarbejde med Viborg Bibliotekerne og Kulturskolen i Viborg, hvilket har medført mange nye aktiviteter. Gennem årene har flere og flere af områdets kulturinstitutioner og foreninger bidraget med mangfoldige aktiviteter.

I 2017 deltog mere end 10.000 børn og voksne i de mange forskellige tilbud, som spænder fra kreative workshops til koncerter og stor Snapparade gennem byen.

Kreative workshops på Borgvold

Kulturprinsens del af Snapsting for Børn er udviklet som et strategisk projekt støttet af Aarhus 2017, og der er således lagt op til et brag af børnekulturaktiviteter i sommeren 2017 med titlen: European Playground. Parken Borgvold syder hele ugen af leg, liv og læring. Dagtilbud og skoler kan gratis tilmelde sig en lang række kreative workshops inden for musik, dans, fortælling, animation, billedkunst, teambuilding, refleksion og meget mere. Aktiviteterne er tilpasset forskellige målgrupper lige fra de mindste vuggestue- og dagplejebørn til børnehaver, indskoling og mellemtrin. Der er aktiviteter både med og uden forudgående tilmelding.

Udviklingsprojekter på Borgvold

I 2017 videreudviklede Kulturprinsen projekterne 'Kunstnerassistenter - børn formidler til børn' samt det nordiske projekt 'Saints & Town Gates' til Snapsting for Børn. Fokus i begge projekter er på samskabende, inddragende, kreative, eksperimenterende og kunstneriske processer med børn og professionelle kunstnere.

Musikken har en fremtrædende plads under Snapsting for Børn. Hver morgen stimler hundredvis af børn sammen foran scenen på Borgvold. Der bliver danset og sunget, så kroppen er klar til en dag med masser af leg og kreative aktiviteter. Alle, der har været på Snapsting for Børn, kan synge med på numrene, som indgår i lørdagens store afslutningskoncert, og således bindes der en smuk sløjfe mellem ugens morgensang på Borgvold og lørdagens afslutningskoncert med Aarhus Jazz Orchestra på Domkirkepladsen.

Snapsting for Børn arrangeres i samarbejde mellem Kulturprinsen, Kulturskolen og Viborg Bibliotekerne og modtager økonomisk støtte fra Viborg Kommune og Aarhus 2017. Herudover bidrager en række af kommunens øvrige kultur- og læringsinstitutioner: Naturskolen, Animated Learning Lab, Energimuseet, Skovgaard Museet, Viborg Kunsthall, Hvolris Jernalderlandsby, VIA University College, Produktionsskolen og Asmild Landbrugsskole.



Hver morgen åbnes Snapsting for Børn med morgensang for alle børn på Borgvold.



SNAPSTING FOR BØRN - KUNSTNERASSISTENTER

Af Karoline Rasmussen, kommunikationsmedarbejder

Børn formidler til børn

Projektets formål er at give elever og lærere nye kunstneriske færdigheder, inddrage begge i den kunstneriske proces samt motivere og understøtte børnene i selv at kunne videreformidle processen til andre børn. Det er en stor succes!

Det starter med et startforløb på en skole, hvor professionelle kunstnere arbejder med 1-2 skoleklasser og deres lærere. Kunstneren præsenterer sin kunstneriske praksis for klassen og engagerer eleverne i en kreativ skabelsesproces. Side-løbende med de kunstneriske forløb på skolen klædes eleverne på til at kunne videreformidle den samme samskabelsesproces til andre børn.



Musik-Makker - workshop

Kunstnerassistenterne deltager på skift i fire dages workshops på Snapsting for Børn, hvor eleverne – i tæt samarbejde med kunstneren – videreformidler det, de har lært, til børn fra andre skoler - nu i rollen som 'kunstnerassistenter'.

Workshop på Borgvold

Erfaringerne fra 2017 var meget succesfulde. Både lærere og kunstnere gav udtryk for, hvor positivt det havde været at opleve eleverne tage ansvar, agere meget selvstændig og dag for dag vokse med opgaven. Kunstnerassistenternes refleksion over den kunstneriske praksis blev styrket betragteligt gennem deres egen videreformidling til andre børn.



Stomp, rap og dans - workshop

I 2017 var der udbudt seks kunstneriske forløb inden for kunstarterne dans, musik, animation, teater, grafik, performance og tekst samt skulptur og installation. Projektet var støttet af Huskunstnerordningen og Aarhus 2017. Da projektet på alle måder viste sig meget bæredygtigt, relevant og med et stort udviklingspotentiale, er det planen at videreudvikle konceptet til Snapsting for Børn 2018.

Snapsting for Børn arrangeres i samarbejde mellem Kulturprinsen, Kulturskolen og Viborg Bibliotekerne og modtager økonomisk støtte fra Viborg Kommune. Yderligere bidrager en række af kommunens øvrige kultur- og læringsinstitutioner bl.a. Naturskolen, Animated Learning Lab, Energimuseet, Skovgaard Museet, Viborg Kunsthall, Hvolris Jernalderlandsby, VIA University College, Produktionsskolen og Asmild Landbrugsskole



VæredygtighedsAgenterne stiller livets store spørgsmål



HELGENER & BYPORTE - SAINTS & TOWN GATES

Af Ulla Voss Gjesing, centerchef

Børn fra Island, Norge og Letland mødtes til Snapsting for Børn 2017 og genopbyggede middelalderbyporte i fællesskab med børn fra Viborg. 'Saints & Town Gates' er på samme tid en del af fejringen af Aarhus som Europæisk Kulturhovedstad 2017 samt fejringen af 500-året for Reformationen. Kulturprinsen sætter således nordiske spor, der fokuserer på samarbejde, samskabelse og udvekslingsophold mellem 10-13 årige børn fra de nordiske og baltiske lande.

Ved Snapsting for Børn i sommeren 2016 blev 12 billedskolebørn fra Riga, Letland inviteret til Viborg sammen med deres billedskolelærere og forældre. Sammen med billedskolebørn og lærere fra bl.a. Viborg Kulturskole genskabte de én af Viborgs gamle middelalderbyporte: 'Sct. Hans Port'. Porten blev indviet Sct. Hans aften med ritualer fra både Letland og Danmark.

50 børn fra Norden mødtes til Snapsting for børn

Til Snapsting for Børn 2017 kom der atter besøg fra Norden, og her blev de resterende fire middelalderbyporte gentænkt og opbygget sammen med 50 børn samt 10 forældre og lærere fra Viborg, Island, Norge, og Letland. Børn og kunstnere har sammen skabt nye byporte og lavet nutidsfortællinger om helgener, som bliver bygget, danset, sunget og fortalt.

Udover skabelsen af portene på Snapsting for Børn har der været forudgående forløb med børnene i de forskellige lande, hvor de har for-

dybet sig i deres egne historiske middelalder- og reformationsfortællinger, og således har børnene forberedt sig til den tværfaglige samskabelsesproces, de er mødtes om i Viborg. Mødet og samskabelsen udvider børnenes horisont i forhold til landenes fælles og mangfoldige kulturarv og historie og styrker deres oplevelse af kunst og kultur som fællesskabende. Projektet er støttet af Aarhus 2017 samt Nordea Fonden.

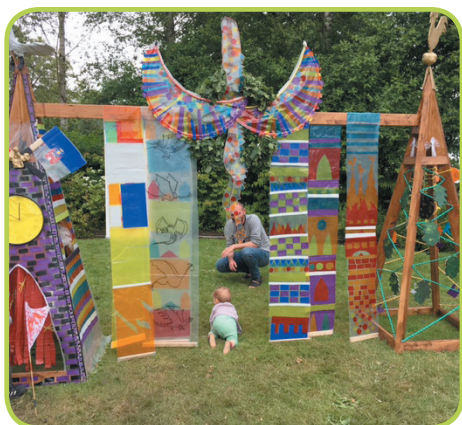
Bliver der nye nordiske møder i 2018?

Udvekslingsopholdet har desuden fremmet en fælles videndeling og erfaringsudveksling blandt de medvirkende billedskolelærere og kunstnere. Kulturskolen, Viborg kommer til, i samarbejde med Kulturprinsen, at arbejde videre med gruppen af nordisk/baltiske billedskolelærere i et nyt projekt støttet af Nordplus Junior: børn, kunst og bæredygtighed. Gennem dette nye projekt bliver det forhåbentlig muligt også til Snapsting for Børn 2018, at børn kommer til Viborg for at mødes til et samskabende projekt på tværs af Norden.

Emils på 13 år fra Riga udtalte efter sin deltagelse i Snapsting for Børn 2017:



Det var overraskende for mig at møde en dreng på min egen alder, fra et andet nordisk land, som havde de samme interesser som mig. Vi havde ikke samme sprog, men vi arbejdede godt sammen og kunne nemt forstå hinanden.



Børn fra Island, Norge og Letland mødtes til Snapsting for Børn 2017 og genopbyggede middelalderbyporte i fællesskab med børn fra Viborg.



BØRN FEJREDE 500-ÅRET FOR REFORMATIONEN

Af Bettina Hansen, projektkoordinator

Kulturprinsen har i 2017 deltaget i samarbejdet om at udvikle flere forskellige tilbud til skoler og dagtilbud, der markerer reformationsjubileet i kreativ, skabende og lærerig børnehøjde.

Luther Roser og Ege Ønsker

Startskuddet til børnenes reformationsfejring lød den 1.marts. Folkekirkens Skoletjeneste i Viborg Stift havde gjort Domkirkepladsen i Viborg klar til fest med aktiviteter, små boder og hyggelig stemning – her deltog mere end 1000 børn i festlighederne. 500 børn fra dagtilbud og indskoling medvirkede i Kulturprinsens projekt ”Luther roser og ege ønsker”, hvor børnene havde skabt små keramiske kunstværker i form af roser og egeblade præget med deres eget personlige symbol, som de medbragte til ophængning på en 4 meter høj egetræsport.

Viborg Vågner

D. 31. oktober summede området omkring Domkirkepladsen atter af oplevelser og kreativitet. Her deltager op mod 1400 børn fra mellemtrinnet i hele Viborg Stift i den store afslutning for reformationsfejringen, og 400 af disse børn deltager i Kulturprinsens reformationsprojekt: 'Viborg Vågner'.

Tanken bag 'Viborg Vågner' er at bringe begivenhederne fra for 500 år siden ind i en moderne kontekst og vække børnenes nysgerrighed og spørgelyst til verden og ikke mindst udtrykke deres tanker i forhold til deres liv nu, her og i fremtiden. Børnene arbejder med at formulere deres egne teser og ønsker for fremtiden og skabe bandbiller - som en markering af det, der kan stå i vejen for deres fremtidsønsker.



Viborg Vågner - teser for fremtiden



Viborg Vågner - bandbiller afbrændes



Luther Roser & Ege Ønsker

'Luther roser og ege ønsker' tager udgangspunkt i fortællingen om Lutherrosen og dens symboler samt egebladene som bærere af håb for fremtiden – reformationen fortalt for de yngste. Den udsmykkede egeport fungerer både som et vartegn for reformationen og som et billede på børns mangfoldige og individuelle kunstneriske skaben. Porten har været en del af børnekulturfestivalen "Snapsting for Børn" i juni 2017, og dele af den har løbende været udstillet i Domkirkens våbenhus, i foyeren på Rådhuset og på Biblioteket i Viborg. Porten udsmykkes yderligere af 75 nye børn ved reformationsfejringens afslutning, og den færdige port vil kunne ses i gården ved Bispegården i Viborg frem til jan 2018.

'Viborg Vågner' skabes på kreative værksteder med kunstner Susanne Ahrenkiel, Kulturskolen, Viborg, hvor børnene arbejder med deres egen tese-skulptur, som med form og skrift giver udtryk for børnenes egne udsagn, og på små træmærkater – bandbiller - nedskrives eller tegnes forhindringerne for deres ønsker opfyldelse. D. 31. oktober ophænger børnene deres teser på Domkirkepladsen, og deres bandbiller brændes af på bålfade. Med de mange deltagende børn på Domkirkepladsen bliver det et spektakulært skue, når hvert enkelt barns kreative produkt bliver hængt op og indgår som en lille del af en samlet helhed. Børn, unge og ældre i Viborg vågner op til en ny fortælling, til nye teser med børns ønsker og håb for verden anno 2017.



EUROPÆISKE KULTURBØRN - CULTURAL CHILDREN OF EUROPE

Af Maria Bach Boserup, projektleder

Med projektet Europæiske Kulturbørn har Kulturprinsen siden 2015 samarbejdet med en række kommuner i Region Midtjylland og fire nordisk-baltiske lande om at få mere kunst og kultur ind i børns hverdag.

Projektet, som er målrettet børn i alderen 0-8 år, har involveret dagtilbud, dagplejere og skoler i Viborg, Silkeborg, Skive, Hedensted og Ikast-Brande, samt kulturskoler, institutioner og skoler i Örnsköldsvik (SE), Bergen (N), Reykjavik (IS) og Riga (LV).

Europæiske Kulturbørn er støttet af Aarhus 2017 og Region Midtjylland og afsluttes officielt i foråret 2018, men med støtte af netværksmidler fra Kulturkontakt Nord og et nyt EU-projekt har Kulturprinsen fået mulighed for at fortsætte de internationale samarbejder og videreudvikle projektets resultater indtil udgangen af 2019.

Formålet med Europæiske Kulturbørn er overordnet set at forankre en fortrolighed med kunst og kultur i det pædagogiske arbejde med børn i alderen 0-8 år. Projektet arbejder med hverdagssporet som afsæt, fordi det er her, børns udvikling og forandring sker. I praksis har det handlet om at få etableret samarbejder mellem forskellige fagligheder: professionelle praktikere inden for de kulturelle og kunstneriske fag og det pædagogiske personale i dagtilbud samt lærere i indskoling.

Siden 2015 er der blevet afviklet en lang række forløb i de involverede institutioner, dagplejere og skoler, hvor udøvende kunstnere i samarbejde med pædagoger og lærere har arbejdet sammen om



forskellige aktiviteter med børn. I Viborg har det været med deltagelse af Bhv. Teglgården, Dalens Daginstitutioner og Søndre Skole. Der har blandt andet været forløb i billedkunst, musik, dans, teater, fortællekunst og animation samt eksperimenterer med materialer som plastik, metal og papir.

Deltagelseskulturen og børnenes medejerskab er projektets vigtigste udgangspunkt. Derfor har der været et stærkt fokus på børnenes inddragelse under afviklingen af de forskellige forløb. For at kunst og kultur kan komme til at spille en større rolle i børnenes hverdag, er det afgørende, at det pædagogiske personale har et øje for de sociale og personlige kompetencer, der udfolder sig i et æstetisk læringsmiljø. Dette er især kommet i spil i mødet mellem det pædagogiske og det kunstfaglige perspektiv.

Den fælles metode, aktionslæring, har derfor været vigtig for at sikre den nødvendige tid til refleksion, sparring og læring af egne erfaringer gennem fælles planlægnings- og evalueringsmøder. Ph.d.-studerende Henriette Klitnæs har fulgt projektet gennem hele forløbet.



Børnehaven Teglgården i Viborg

NYT EU-PROJEKT: ART EQUAL

Af Maria Bach Boserup, projektleder

Kulturprinsen har i 2017 fået sit første EU-projekt med opstart den 1. oktober: Art EQUAL. Art EQUAL er et 2-årigt strategisk partnerskabsprojekt under Erasmus+-programmet med seks partnere, hvoraf fire også er med i Europæiske Kulturbørn. Herudover er der to nye partnere fra Sverige og Letland. Projektet bygger videre på resultaterne fra Europæiske Kulturbørn med fokus på sammenspillet mellem kunst- og kulturfaglighed og det børnepædagogiske felt.

Som noget nyt vil Art EQUAL-projektet stille skarpt på, hvordan æstetiske læreprocesser kan være med til at fremme inklusionen af børn med særlige behov. At betragte kunst og kultur som et led i inklusionsarbejde er specielt relevant i dag, fordi der er et stort behov for at skabe fordomsfrie læringsmiljøer, hvor børn med vidt

forskellige baggrunde kan mødes, blive en del af et fællesskab og udfolde egne kompetencer.

Målet med projektet er bl.a. at udvikle konkrete produkter, der kan anvendes frit i læringssammenhænge og udbredes til andre på lokalt, nationalt og internationalt plan. Produkterne skal blandt andet bestå af en online læringsplatform med professionelle metoder og værktøjer til kunststudøvere, pædagoger og lærere, en publikation med gode eksempler fra praksis og et gennearbejdet forslag til et efteruddannelseskursus. Herudover vil projektets partnere udvikle rammerne for en implementeringsstrategi, der skal fremme dialog og samarbejde mellem lokale aktører fra kommune, dagtilbud, skoler og det kulturfaglige felt.



Europæiske Kulturbørn fortsætter i det nye EU-projekt Art EQUAL



MUSIK FOR BØRN OG UNGE

Af Bent Melvej, projektkoordinator

Kulturprinsen og Viborg Kommune indgik i 2014 en aftale om at udvikle og koordinere musikprojekter til børn og unge fra 0-18 år i hele kommunen. Der lægges i aftalen vægt på at præsentere børn og unge i dagtilbud og skoler for levende musik inden for mange forskellige genrer samt at udvikle nye former for oplevelser i samarbejde med professionelle musikere. Kulturprinsen har nedsat et musikudvalg bestående af repræsentanter fra skole, dagtilbud, kulturskole, bibliotek, Paletten, Stationen og andre relevante kulturaktører for at sikre, at der er kvalitet, ejerskab og alsidighed i tilbuddene.

Kamæleon-koncerter

Her er tale om en række familiekoncerter med professionelle musikere spillet i børnehøjde, specielt målrettet børnefamilier med 5-8 årige. Biblioteket er tovholder på de 3-4 koncerter, der hvert år afholdes rundt omkring i hele kommunen. I marts spillede SaltoMortale på Viborg Bibliotek og Drums Across i Hjerminde Forsamlingshus, og i november spillede Babulja på Hammershøj skole.

Musikmakker

Kulturprinsen tilbyder et nyt dagtilbudskoncept: Musikmakker, der skaber musikalske møder og brobygning mellem en lokal skole og en lokal børnehave.

Formålet med Musikmakker er at skabe et værdifuldt møde, hvor musikken er omdrejningspunktet, og hvor der etableres en relation mellem skoleelev og børnehavebarn. Med et startforløb i musiktimerne klædes skoleeleverne på til opgaven, og herefter tager de på besøg i den lokale børnehave for at videreformidle det, de har lært. Værdien i Musikmakker ligger dels i elevernes engagement og lyst til at tage ansvar og guide børnehavebarnet, og dels i børnehavebarnets lyst til at identificere sig med den ældre makker.

Kulturprinsen afprøvede konceptet under Snapsting for Børn i 2016, hvor to 5. klasser fra Løgstrup Skole lavede en musikalsk workshop for en børnehavegruppe. Dette udvikles nu yderligere i samarbejde mellem musiklærer Helle Lomborg og instruktør Anne Mette Langmach. I 2017 startes et musikmakkerprojekt i Bjerringbro.



Musik Makker, et musikalsk makkerskab - her Løgstrup Skole og Løgstrup Børnehave



Sigurd Barret og Aarhus Jazz Orchestra til afslutningen på Snapsting for Børn 2017



Stomp, rap og dans, Snapsting for Børn 2017



Spil Dansk

I 2016 udviklede Kulturprinsen, Musikudvalget samt Viborg Gymnasium og HF et helt nyt koncept: Gymnasieelever tager rundt i kommunens daginstitutioner og skoler og spiller koncerter. De unges 'koncertarbejdsdag' done-redes til Operation Dagsværk (OD), hvor elever fra ungdomsuddannelser giver en dag af deres egen uddannelse for at skaffe penge til at give en uddannelse til andre unge et sted i verden.

I 2017 ligger Spil Dansk-ugen ikke i samme uge som Operation Dagsværk (OD), men vi kombinerer alligevel Spil Dansk med OD, idet der afholdes en aftenkoncert på Paletten, hvor gymnasieeleverne spiller koncert sammen med andre lokale bands, hvor overskuddet ubeskåret går til Operation Dagsværk - et stærkt lokalt koncept med stort ungt ejerskab! Mere end 30 daginstitutioner og skoler har tilmeldt sig projektet, så det har desværre ikke været muligt at nå rundt til alle.

Musikprojekt til unge – sangskrivnings workshop

I samarbejde med Kulturskolen/Klub 12 og MGK afholdtes en sangskrivnings-workshop med Nanna Larsen som et tilbud til unge, som gerne ville have inputs og guidelines til deres sangskrivning og musikproduktion. Det er vigtigt med støtte til de kreative vækstlag blandt unge og fælles tiltag blandt de aktører, der arbejder med talentudvikling.

Stænderstøj

Stænderstøj er et koncertarrangement rettet mod et ungt publikum. Det danner ramme for en inddragende og mangfoldig stemning i den gamle bydel i Viborg under Snapstings-ugen og arrangeres af "3. sal" borgerhuset Stationen. Se Facebook: Stænderstøj.

Danmarks Underholdningsorkester

I efteråret 2017 har Viborg Kommune indgået en 4-årige samarbejdsaftale med det professionelle: Danmarks Underholdningsorkester, DUO, som blev dannet efter nedlæggelsen af Danmarks Radios Underholdningsorkester. Formålet med aftalen er at skabe en platform for præsentation af et orkester med klassiske orkesterinstrumenter, klassisk repertoire af høj kunstnerisk kvalitet og at få musikken ud til børn og unge i hele Viborg Kommune.

Kulturprinsen har været inviteret med til udviklingsworkshops med alle relevante samarbejdspartnere inden for musikinstitutioner, musikarrangører, dagtilbud og skoler, bibliotek og professionelle musikaktører. Kulturprinsen stiller sig herefter til rådighed for udvikling af nye samarbejder og ser frem til etablering af en 4-års plan for samarbejdet med DUO.



Musikudvalget arrangerer også familie- og skolekoncerter



KULTURCREW – SKOLERNES 'KULTURELLE ELEVRÅD'

Af Bent Melvej, projektkoordinator



KulturCrew på Sødal-skolen

I 2014 gik Kulturprinsen i gang med at etablere KulturCrew på skolerne i Viborg. Et KulturCrew er en slags 'kulturelt elevråd', hvor eleverne uddannes til selv at stå for planlægning og afvikling af musik- og kulturarrangementer på skolen samt at vælge indhold og program, være ambassadører og entreprenører på skolen. I dag er i alt 163 elever fra 12 skoler fra hele Viborg Kommune med i ordningen og 3 nyeskoler er på ind. Målet er at starte 3-4 nye skoler op hvert år indtil 75 % af kommunens skoler har deres eget KulturCrew.

Ideen til KulturCrew udspringer af et norsk koncept 'Elever som arrangører', som Levende Musik i Skolen (LMS), Dansehallerne og Teatercentrum i 2010 udviklede en dansk udgave af, nemlig KulturCrew. Kulturprinsen har videreudviklet dette koncept i en speciel Viborg-version, hvor skolerne får tilbudt en 3-årig KulturCrew pakke.

Pakken består af 2 dele: hjælp til opstart af et KulturCrew samt 3 koncerter pr. år med professionelle musikere på skolen. Elever og lærere får således mulighed for at møde levende musik på egen hjemmebane. Koncerterne leveres af LMS,

er specielt designet til målgruppen og ledsages af et gennemarbejdet undervisningsmateriale. Første år er koncerterne gratis og de følgende to år delvist finansieret af skolerne selv.

Det er eleverne i KulturCrew, som står for alt det praktiske i forbindelse med koncerterne på skolen: kontakt til musikerne, lave aftaler forud for koncertdagen, lave plakater, stille stole op, tage imod musikerne, byde velkommen til publikum, lave PR og reportager fra koncerten mv. Målet er, at eleverne arbejder meget selvstændigt, lærer at tage ansvar, udvikler nye kompetencer og bliver gode til at samarbejde

FAKTA

Et KulturCrew kan bestå af en gruppe 8-12 elever fordelt på 5.-9. klassetrin, fra en enkelt klasse eller på tværs af klasserne. Kulturcrew kan være et valgfag, og en enkelt skole har udpeget en hel 4. klasse til at være skolens KulturCrew de næste tre år. En af konceptets styrker er nemlig, at det er meget fleksibelt og kan tilpasses læringsplaner og aktivitetsplaner samt individuelle ønsker på den enkelte skole.

KulturCrew-eleverne siger:

Anderledes oplevelser, som man kan dele med sine klassekammerater. En pause fra det mere normale. Godt at være med til at arrangere noget for andre og finde ud af, hvad der egentlig skal til for at arrangere en koncert.

Kontaktlærerne siger:

God måde at give børn opgaver på, som ikke er normale i skolesammenhæng. Godt at se, hvor meget ansvar børnene selv tager, og hvor engagerede de er i at skabe en god oplevelse for både deres kammerater, men også for kunstnerne.



KLC VIBORG - KULTURELT LÆRINGSCENTER VIBORG

Af Karoline Rasmussen, kommunikationsmedarbejder

KLC Viborg er et udviklingsprojekt, der har forløbet fra forår 2015 til forår 2017. Projektet bygger på, gennem læringsforløb til dagtilbud og skoler, at nå visionen i Viborg Kommunes Børnekulturstrategi fra efterår 2013: at skabe trivsel, livsglæde, meningsfuldhed, udviklingsmuligheder og nye fællesskaber for alle børn og unge i Viborg Kommune. Projektet har haft som mål, med udgangspunkt i folkeskolereformens 'Åben skole' og gennem aktivt engagement og samspil at bygge bro og skabe nye partnerskaber mellem skole/dagtilbud og områdets kultur-, institutions- og foreningsliv. Derved skabes ny læring og dannelse, så alle børn og unge bliver så dygtige, som de kan.

Kulturprinsen har skabt udviklingsprojektet og konceptet i 2015 og har frem til 2017 været meget engageret i udviklingsarbejdet omkring KLC Viborg. Kulturprinsen har bl.a. deltaget i styregruppen omkring den overordnede projektledelse og har været tovholder i KLC-udviklingsgruppen 'SmåK - Små Børn og Kunst', som har haft til formål at udvikle og afprøve modelforløb, der kan skabe flere læringsforløb med udgangspunkt i kunst og kultur med børn i 0-6 års alderen. Der har været særligt fokus på at skabe samarbejdsmodeller, der øger det pædagogiske personales egne kreative kompetencer, så de bliver endnu bedre i stand til selvstændigt at varetage eksperimenterende, kreative aktiviteter sammen med børnene i deres hverdag i dagtilbuddet.

Kulturprinsen har desuden haft ansvar for at dokumentere aktiviteterne i de fem udviklingsgrupper og at stå for dokumentation og afrapportering.



Animationsforløb



Mal med naturens farver - Kokholm Børnehave

KLC Viborg har åbnet for nye samarbejder og tilbud

Erfaringerne fra det to-årige udviklingsprojekt har været meget positive. Det er oplevelsen, at projektets indsatser i forbindelse med bekendtgørelsen omkring Åben Skole har kvalificeret samarbejdet mellem skole, kulturinstitutioner og udbydere.

Generelt set er der blevet åbnet for mere samarbejde og nye partnerskaber mellem såvel udbydere som brugere på tværs af fagligheder og lokalitet. Flere udbydere oplever, at de er blevet bedre til ligeværdige samspil med pædagoger og lærere, at parterne i højere grad har fået øjnene op for hinanden, og at der er skabt en bevidsthed for behovet for fælles sprog med andre fagligheder.

Det er lykkedes at konsolidere KLC Viborg i Børn & Unge-forvaltningen i Viborg Kommune samt videreføre et samarbejde mellem forvaltningerne Kultur, Service & Events samt Børn & Unge i en ny tværforvaltnings 'chefgruppe for børnekultur'.

Værdisættet fra børnekulturstrategien om, at børn og unge skal opleve trivsel, livsglæde, engagement og meningsfuldhed samt få mulighed for at opleve udviklingsmuligheder og nye fællesskaber, er indfriet med den nye drift af KLC Viborg og vil fremover være med til i Viborg Kommune at sikre: "at alle børn bliver så dygtige, de kan".

Læs rapporten på Kulturprinsens hjemmeside:
www.kulturprinsen.dk/publikationer



UNGE, KUNST OG BÆREDYGTIGHED

Af Sophie Rose, projektkoordinator

At skabe en bæredygtig fremtid er vores fælles ansvar. Den vestlige verden har et særligt ansvar for at nedbringe ressourceforbruget, da vi i dag bruger 12 gange så mange ressourcer i de rigeste lande som i de fattigste. Det er altså tydeligt, at vi skal ændre noget helt grundlæggende for at få vendt denne udvikling. Derfor har FN formuleret 17 verdensmål for bæredygtig udvikling, som alle lande har forpligtet sig på at nå inden 2030.

I pilotprojektet "Unge, kunst og bæredygtighed" skal vi afprøve nye metoder og nye måder at arbejde med verdensmålene på: vi skal skabe bæredygtig dannelse igennem æstetiske læreprocesser. Igennem 6 kunstworkshops med to unge kunstnere på skal de unge deltagere fra en udskolingsklasse fra Ingunnarskoli i Reykjavik/Island og Aakjærskolen i Skive/Danmark engageres i at gøre en indsats for en bæredygtig udvikling af deres lokalområde og samtidigt få redskaber til at formidle kompleks viden gennem kunsten og musikkens virkemidler.

Lærere og professionelle fra eksterne læringsmiljøer er en vigtig gruppe af voksne omkring de unges dannelsesprocesser. Projektet sætter en ramme, hvori lærerne og kunstnere faciliterer et rum for undren, eksperimenten og læring. I denne læringsproces vil de unge tilegne sig viden og kompetencer ved at omdanne faglige input til kunstneriske og

æstetiske udtryk, som bærer et budskab om bæredygtig udvikling og de 17 verdensmål.

De unge deltagere har en central rolle i projektets udførelse. Kulturprinsen ser det som en vigtig læring, at de unge selv kommer til at tage ansvar for vigtige brikker i projektet under vejledning af deres lærere, såsom organiseringen af besøgene i hinandens lande, udvælgelse af kunstnerne, organisering af ferniseringer, PR-arbejde og en aktiv medskaben og deltagelse i den løbende evaluering af projektet. Dette skal sikre, at de unge bliver klædt på til at arbejde videre med egne ideer, udvikle nye samarbejder og på sigt arbejde videre i et unge-drevet ambassadørnetværk for RENT LIV-strategien i Skive og generelt en bæredygtig udvikling i Skive og Reykjavik.

Projektets highlights består i, at de to partnerklasser besøger hinanden og deltager sammen i store børne- og ungekulturelle begivenheder: den internationale konference "Children, Art & Culture + Sustainability" i Silkeborg/Aarhus i november 2017 samt Children's Cultural Festival i Reykjavik i april 2018. Denne udveksling mellem partnerskoler kan forhåbentlig også blive startskuddet til etableringen af et nordisk unge-netværk for kunst, kultur og bæredygtig udvikling.



Unge, kunst og bæredygtighed - Workshop i Skive



Unge, kunst og bæredygtighed - Workshop i Skive



VERDENSMÅL
for bæredygtig udvikling



KULT - KOMPETENCEUDVIKLING FOR PÆDAGOGER

Af Karoline Rasmussen, kommunikationsmedarbejder

Kulturprinsen har i 2016-17 deltaget i kompetenceudviklingsprojektet KULT i samarbejde med professionshøjskolerne UCN, UCSJ og UCL. KULT er et landsdækkende projekt, der har til formål at styrke daginstitutionsbørns møde med kunst og kultur både kvalitativt og kvantitativt.

Kulturprinsen har inddraget fire lokale daginstitutioner, der som et led i projektet har oplevet en koncert med det lokale ensemble Trut & Lut. Koncerten har dannet udgangspunkt for institutionernes arbejde med egne kunstneriske og kreative indtryk og udtryk. Desuden har en børnehave fået et forløb med animation, som indeholdt et heldagsbesøg for børnene på TAW – The Animation Workshop.

Børns oplevelser med kunst og kultur

Børns oplevelser af kunst og kultur kan umiddelbart være både oplivende, 'sjove' og inspirerende. Ønsker man imidlertid at lade museums- og teaterbesøg m.v. sætte sig spor ud over 'det magiske nu', kræver det, at børnene selv får mulighed for aktivt at tilegne sig de kunstneriske formsprog. Jo bedre man mestrer sine sprog - det gælder alle former for sprog - jo mere præcist og differentieret kan man forstå sin verden og udtrykke sig om den.

Sommerfugle-modellen

I KULT-projektets kompetenceplan udspiller pædagogens roller i forhold til barnets kulturmøde sig i tre faser:

- Inspirationsfasen - impuls, stemthed
- Oplevelsesfasen - kunst- og kulturmødet
- Bearbejdningsfasen - fordybelse

Fra indtryk til udtryk

Mellem indtryk og udtryk transformeres barnets oplevelser til viden og identitet via et æstetisk medie. Det betyder på almindeligt dansk, at barnet opnår ny viden og kunnen inden for et felt, når barnet, via pædagogen, får interesse for f.eks. vikinger, og som derefter direkte oplever en vikingedstilling for til sidst at bearbejde oplevelsen gennem leg, tegning, fortælling, sang osv. (æstetiske medier) i pædagogens rammesætning.

Derved kommer barnet samtidig til at opleve sig som én, der ved om og kan noget inden for temaet vikinger, hvilket stimulerer dets identitetsudvikling. Når det processen lykkes, vil det efterfølgende kunne aflæses i barnets lege og fortællinger, uanset medie.

Se videoen fra Trut & Luts besøg i Tumlelunden i Viborg på Kulturprinsen YouTube-kanal!



I KULT arbejdes der ud fra 'sommerfuglemodellen'



KULTURPRINSEN REGIONALT OG NATIONALT

Af Kirsten Langer, projektleder

Kulturprinsens engagement i både BUM-netværket og FOKUS gør, at vi hele tiden har fingeren på pulsen i forhold til, hvordan det står til på børne- og ungekulturens arena – også uden for Viborg. Vi oplever rundt i Danmark stor respekt for vores engagement og deltagelse og bliver ofte inviteret til at medvirke i mange sammenhænge med forskellige former for oplæg, artikler og andre bidrag.

BUM – regionalt netværk

Kulturprinsen har som tovholder i Bum: Netværk for Børne- og Ungekultur i Region Midtjylland spillet en meget aktiv rolle i udviklingen og koordineringen af den store Børneåbning: Ønskelandet. Det er første gang overhovedet, at en Kulturhovedstad er åbnet af børn. I dette Kulturhovedstads år, Aarhus 2017, lykkedes det at inspirere og involvere alle 19 kommuner i Region Midtjylland.

D. 20. januar 2017 kulminerede skabelsen af børnenes Ønskeland i nogle regionens kommuner, mens det blev startskuddet i andre. Ønskelandet blev rammesat en den fælles Ønskelandssang, som Alberte Winding har lavet sammen med Jan Rørdam og Andreas Fuglebæk. Ønskelandssangen er ligeledes blevet kendt af regionens mange børn i sammenhæng med den dans, som 'Ta' fat om Dansen' og Dansehallerne skabte og udviklede til årets dans i 2017.

Ønskelandet er et godt eksempel på, hvordan BUM-netværket medvirker til at skabe en større synlighed og gennemslagskraft på det børne- og ungekulturelle område i alle regionens kommuner. BUM-netværket er det eneste tværgående og tværfaglige netværk, som bredt inviterer kulturformidlere og alle kunstarter sammen med lærere og pædagoger med henblik på at fremme børns og unges mangfoldige muligheder for at møde kunst og kultur.

BUM-netværket er samtidig en platform for erfarings- og videndeling og tilbyder generel opkvalificering gennem kurser og webinarer, etablering af nordiske og europæiske samarbejder, erhvervssamarbejder mm.

BUM-netværket er medarrangør af den store internationale conference Children, Art & Culture and Sustainability, som finder sted 15.-17. november 2017. Konferencen er udviklet og planlagt i forlængelse af konferencen 2016, Gentænk Børnekultur i Norden, hvor der blev sat et nyt perspektiv på dagsordenen, nemlig bæredygtighed.

Som projektleder for BUM-netværket sørger Kulturprinsen for, at hjemmesiden www.bumkultur.dk hele tiden er opdateret, og at projekternes modeller, billeder, film og al anden dokumentation bliver samlet og tilgængelig til inspiration for medlemmerne.



Børneåbningen af Aarhus 2017, Europæisk Kulturhovedstad - her fra børneåbningen i Beder



FOKUS – nationalt netværk

På den nationale arena er Kulturprinsen særdeles aktiv i netværket FOKUS: Forum for Kunst og Kultur Skolen. FOKUS-institutionerne har mange års erfaringer med samarbejde med skoler. FOKUS inviterer til dialogmøder og deltager i høringer og konferencer f.eks. vedr. Den åbne Skole.

FOKUS har igen i 2017 deltaget på Kulturmødet, Mors med et helt samtalestopik: Kunst, Kultur og Skole, Bæredygtig Dannelse med i alt 4 samtaler. Samtalerne blev bundet sammen af et team af vidner, som bestod af 9 forskellige fagpersoner, som fulgte samtalerne og indsamlede opmærksomhedspunkter.

D. 8. november 2017 skal FOKUS præsentere "guldkornene" fra Kulturmødet, Mors for Undervisningsministeren, Kulturministeren, Forsknings- og Uddannelsesministeren og Børne- og socialministeren på et dialogmøde på Christiansborg.

Kulturprinsen og FOKUS spiller ligeledes en aktiv rolle i udviklingen af et kompetenceforløb for skolernes kulturfaglige PLC'ere i samarbejde med UC Syd og skoler fra forskellige kommuner spredt ud over landet.

Det er et ønske at udvikle og kvalificere professionelle læringsfællesskaber omkring kunstneriske oplevelser, kulturformidling og æstetiske læreprocesser, som integreres i alle lærere og pædagogers undervisningspraksis på den enkelte skole. Kompetenceforløbet vil foregå i vekselvirkning mellem teori og praksis på den enkelte skole.



Følg FOKUS på Facebook og www.kunstkulturskole.dk



FOKUS-samtale på Kulturmødet på Mors 2017



VIBORG BØRNEKULTURPRIS

Af Karoline Rasmussen, kommunikationsmedarbejder

Hvert år uddeles Nordea Fondens 'Gode Liv – Viborg Børnekulturpris' til en ildsjæl, der har bidraget med noget særligt inden for børne- og ungekulturen i Viborg Kommune. I et samarbejde mellem Kulturprinsen, Nordea i Viborg og Viborg Stifts Folkeblad udvælges tre kandidater, som bliver nomineret til at modtage årets Børnekulturpris, og alle kan være med til at indsende forslag.

I 2017 gik årets børnekulturpris til Anne-Marie Fledelius, tidligere Børnekulturkonsulent, nu ansat på Viborg Bibliotekerne. Ifølge indstillingen har hun en særlig evne til at føre de skøre og skæve idéer igennem alle forhindringer.

”Årets prismodtager er fuld af skøre og skæve idéer, der føres igennem uanset modstand til glæde for byens børn – og deres forældre. Når prismodtageren pukler, er det ikke for sin egen, men altid for børnenes og børnekulturens skyld,” lød det blandt andet fra bestyrelsesformand for Kulturprinsen, Gudrun Bjerregaard, ved overrækkelsen af hæderen og de 10.000 kroner, som følger med Nordea fondens 'Gode liv Pris'.

Børnekulturens bannerfører

For 15 år siden ansatte Viborg Kommune Anne-Marie Fledelius som børnekulturkonsulent, og børnekulturen har været hendes hjertebarn siden. Kommunens "materialebank", halloween-fejring i Bjerringbro, søndag på Borgvold og ferieaktiviteter for børn bærer således hendes mærke.

Det aktuelle eksempel er, at hun er Snapsting for Børns samlende kraft og på det nærmeste arbejder i døgn drift under Snapsting for Børn. Og så må det være ekstra herligt at runde Snapsting for Børn 2017 af med at blive hædret midt under koncert med Sigurd Barret og Aarhus Jazz Orchestra.

Anne-Marie Fledelius ser sin børnekulturpris som en cadeau for mange års arbejde med børnekulturen:

”

Jeg forestiller mig, at jeg bruger prisen på at forsøge livet for min kære familie, for uden den kunne jeg ikke - som under Snapsting - arbejde 70 timer om ugen. Jeg opfatter prisen som en anerkendelse til alle os, der arbejder bagved, og som ikke så ofte kommer frem. Til alle os som klarer det lange, seje træk.



Anne-Marie Fledelius, vinder af Viborg Børnekulturpris 2017

Vindere af Nordea-fondens Gode Liv-pris - Viborg Børnekulturpris:

2016:

Coding Pirates, Viborg

2015:

Andreas H. Jensen, MusikCamp, Løgstrup

2014:

Emilie Qvist Kjærgaard, Kulturjægerne

2013:

Kulturprinsens landsdækkende Børnekulturpris: Hanne Pedersen, The Animation Workshop
Nordea-fondens Gode Liv-pris - Viborg Børnekulturpris: Anders Wadsholt, Viborg Dramaskole

2012:

Kulturprinsens landsdækkende Børnekulturpris: Karen Marie Demuth, Børn Kunst og Billeder
Nordea-fondens Gode Liv-pris - Viborg Børnekulturpris: Erik Kierkegaard, Børnebibliotekar, Viborg Bibliotekerne



KULTURPRINSENS VÆRDIER OG FORMÅL

Kulturprinsen arbejder med at styrke kreativitet og kulturel identitet hos børn og unge gennem netværk og samarbejde mellem professionelle kunstformidlere, kunst- og kulturaktører samt forsknings- og uddannelsesinstitutioner.

Kulturprinsens værdier og forudsætninger er:

- Inddragelse af børn, unge og voksne i såvel proces som produkt.
- Formidling af projekter, processer og viden til udvalgte målgrupper.
- Forankring, der hvor børn og unge færdes.

Kulturprinsens formål er at forestå udviklingen af nye kreative og innovative kulturtilbud til børn og unge samt:

- Udvikle projekter af høj kvalitet med fokus på børn og unges møde med kunst og kultur.
- Generere, udvikle og formidle ny viden på det børnekulturelle område.
- Tage afsæt i Viborg Kommune og igennem nationalt og internationalt samarbejde at medvirke til at synliggøre og fremme børne- og ungdomskultur hos andre kulturelle institutioner og aktører.
- Opbygge netværk og samarbejdsrelationer med kulturelle, kunstneriske og pædagogiske institutioner samt forskningsinstitutioner.



Kontakt os

Alle er velkomne til at henvende sig til Kulturprinsen for samarbejde om en udfordring, der kan bearbejdes gennem arbejde med kunstneriske og kulturelle udtryksformer.

Har vores projekter fanget din opmærksomhed, eller vil du blot høre mere om vores projekter, så kontakt gerne Kulturprinsen for en uddybende samtale. Vi kommer gerne ud og besøger din kommune/institution/virksomhed og fortæller mere om Kulturprinsens arbejde.

KULTURPRINSENS PUBLIKATIONER

Tusindben - Nye møder i farver. Når kunsten møder pædagogisk praksis i dagtilbud (2015)

Kunstprojektet 'Tusindben - Nye møder i farver' sætter fokus på, hvordan dagplejere og dagtilbudspædagoger kan lade sig inspirere gennem mødet med kunstnere og inddrage kreative elementer i deres daglige praksis som en del af deres læreplansarbejde med kulturelle udtryksformer og værdier.

Leg, Rum og Fortælle-Tid - Kulturformidling i institutionelle ramme v. Herdis Toft (2014)

'Leg, Rum og Fortælle-Tid' er en del af Kulturprinsens skriftserie Tidsskrift for børne- og ungdomskultur. Den består af en række temanumre, der beskriver og analyserer løbende aktiviteter

og projekter ved Kulturprinsen. Intentionen er at fremlægge erfaringer og viden på en måde, der kan virke inspirerende i de løbende diskussioner blandt børnekulturinteresserede.

Sans for min skole - en model for inddragende arkitektur og indretning for børn (2012)

'Sans for min skole' er et æstetisk arkitekturprojekt med aktiv inddragelse af børn i udformningen af deres eget læringsmiljø. Projektet har været en del af processen omkring tilbygningen af nye lokaler til mellemtrinnet på Løgstrup Skole.

Læs mere om Kulturprinsen og se flere publikationer på: www.kulturprinsen.dk

KULTURPRINSENS BESTYRELSE:

Formand

Gudrun Bjerregaard, Næstformand for Kulturudvalget, Viborg Kommune

Næstformand

Per Møller Jensen, Formand for Kulturudvalget, Viborg Kommune

Jørgen Hansen, Bestyrelsesformand for Viborg Håndbold Klub

Merete Vilsen, Dagtilbudschef, Ikast-Brande Kommune

Grethe Ø. Sørensen, Udpeget af Region Midtjylland

Lone Belling, Ledelses- og organisationskonsulent, Liv & Lederskab

Maria Bach Boserup, Medarbejderrepræsentant, Kulturprinsen

Tilforordnede

Steen Lindgaard, Kulturchef, Viborg Kommune

Ulla Voss Gjesing, Centerchef, Kulturprinsen



Regimentsvej 5 B
8800 Viborg

Find Kulturprinsen på: www.kulturprinsen.dk
og følg @kulturprinsen på de sociale medier.